

یکی از بزرگترین و قدرتمندترین شرکت‌های ساختمانی و مجری
سازه های بتنی کشور در جنوبشرق کشور (بم) مستقر شد

اراده‌ای محکم و عزمی راسخ برای سازندگی



شرکت فولادسازان چینی بلاغ

صفحه ۵۴

هفته نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی استان کرمان
سال شانزدهم | شماره ۲۰۸ | سه شنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۱ | قیمت: ۲۰۰۰ تومان

دائمی
توانایی

مروری بر تحولات تاریخی - کالبدی شهر بم از دوره قاجار تا
کنون در گفت و گو با دکتر عباس کمال‌الدینی

در گذار از مدرنیته

صفحه ۲

Email: Tolu_Bam@yahoo.com
www.ToluArg.ir

پروژه آبرسانی شرق استان کرمان در ایستگاه فاز نخست

وی ادامه داد: مخزن ذخیره آب به حجم پنج هزار مترمکعب،
مخزن ذخیره آب پاک به حجم پنج هزار مترمکعب و ایستگاه
پمپاژ آب با دبی ۹۷۰ لیتر بر ثانیه نیز در این طرح پیش بینی
شده است.

امیری خاطرنشان کرد: تصفیه خانه آب شرب به روش متعارف
با پیش تصفیه فیزیکی، گندزدایی، لخته‌سازی و زلال‌سازی به
ظرفیت یک هزار و ۵۰۰ لیتر در ثانیه و مخزن تماس با کلر به
ظرفیت ۱۰ هزار مترمکعب نیز اجرا می‌شود.

وی با اشاره به روند اجرای طرح انتقال آب شرب از سد نسا بم
گفت: تهیه، حمل و نصب لوله‌های فولادی به پایان رسیده و
عملیات نصب اتصالات و شیرآلات، آزمایش و مدفون‌سازی لوله‌ها
نیز در مراحل پایانی قرار دارد.

امیری افزود: همچنین نصب تجهیزات مکانیکال این پروژه به
انجام رسیده و نصب تجهیزات الکتریکی ایستگاه پمپاژ نیز
مراحل پایانی خود را طی می‌کند.

پیشرفت ۶۳ درصدی تصفیه خانه خط انتقال آب بم
معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای کرمان با بیان اینکه
ساخت بخش تصفیه‌خانه بیش از ۶۳ درصد پیشرفت فیزیکی
دارد اظهارداشت: تجهیزات مربوط به تصفیه‌خانه تهیه و حمل
شده و عملیات نصب آن در حال انجام است.

مطالعه آبرسانی به سایر شهرستان های شرقی کرمان
وی تاکید کرد: تامین، تصفیه و انتقال آب شرب شهرهای بم و
بروات به میزان ۲۰ میلیون مترمکعب در سال و در فاز توسعه
طرح شهرهای فهرج، ریگان و نرماشیر و ۱۴۲ روستای مسیر
به میزان حدود ۱۰ میلیون مترمکعب در سال هدف افق زمانی
این طرح است که با توجه به وضعیت نامطلوب کمی و کیفی
آب شرب منطقه و تبعات بهداشتی و اجتماعی ناشی از آن از
اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. امیری تصریح کرد: تامین
اعتبار نقدی بموقع و کافی همواره مهمترین چالش این طرح
و دیگر طرح‌های اجرایی این شرکت بوده که پرداخت مطالبات
ایجادشده توسط پیمانکاران این پروژه در تعهد این شرکت قرار
دارد و مستلزم تامین اعتبار است.

وی بیان کرد: عمده اعتبار این طرح مهم از محل اعتبارات
طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای (طرح‌های عمرانی) تامین
و تاکنون ۷۴۰ میلیارد تومان فقط برای پروژه آبرسانی هزینه
شده که ارزش روز هزینه های انجام شده برای این پروژه بیش از
یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان است.
معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای کرمان خاطر نشان
کرد: در خصوص طرح آبرسانی به سایر شهرستان های شرق
استان از جمله فهرج، نرماشیر و ریگان، مطالعات این طرح رو به
انجام است و پس از تصویب آن و در صورت تامین اعتبار لازم در
سال ۱۴۰۲ پس از طی تشریفات قانونی و انتخاب پیمانکار وارد
فاز اجرایی خواهد شد. ایرنا

استحصال و انتقال آب در منطقه نیمه خشک و کویری دیار
کریمان از الزامات مهم زیست بوم مردم این دیار از گذشته های
کهن محسوب می شود، وجود تمدن قناتی و کاریز در استان
کرمان حکایت از ارزش بالای مایه حیات در جای جای این
استان دارد. با وجود کاهش نزولات جوی و خشکسالی های
پیای طی دهه های اخیر و افزایش جمعیت در مناطق شهری و
روستایی تامین آب بویژه در بحث آب شرب، اغلب مناطق استان
کرمان از جمله شهرهای شرقی این استان پهناور را دچار چالش
کرده است که اگر برای آن چاره اندیشی و برنامه ریزی نشود، باید
منتظر تبعات اجتماعی و اقتصادی وخیمی در این ناحیه باشیم.
سد نسا با ظرفیت ۱۶۸ میلیون مترمکعب در شرق استان کرمان
در ۸۰ کیلومتری شهر بم قرار دارد که عمده آب این سد از
کوه های جبالبارز تامین می شود و به همین دلیل به اظهار
کارشناسان، آب سد نسا از با کیفیت ترین آب های منطقه است
که استفاده آب شرب، محیط زیست و کشاورزی برای آن پیش
بینی شده است.

۶۰۰ میلیارد تومان نیاز اعتباری

طرح آبرسانی به شهرهای بم و بروات از سد نسا برای حل مشکل
آب شرب مردم این شهرها حدود ۲ دهه است که در دست اقدام
و برنامه ریزی قرار دارد و وزیر نیرو هم در مرداد ماه امسال در
بازدید از این پروژه پیشرفت آن را ۸۰ درصد اعلام کرد و وعده
داد تا تابستان سال ۱۴۰۲ آب به شهر بم برسد؛ هر چندتحقق
این وعده به اختصاص و تامین اعتبار ۶۰۰ میلیارد تومانی احتیاج
دارد.

حال با توجه به فرا رسیدن فصل گرما و وجود تنش آبی در شرق
استان و نیاز مبرم آب مردم منطقه، فاز نخست طرح آبرسانی
اضطراری به شهرهای بم و بروات از سد نسا در آستانه عملیاتی
شدن است که براساس اعلام مسئولان شرکت آب منطقه ای،
بزودی شاهد بهره برداری آن خواهیم بود. اما انطور که معاون
طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای کرمان روز دوشنبه در
گفت و گو با خبرنگار ایرنا می گوید در صورت تامین اعتبار
۶۰۰ میلیارد تومانی، عملیات اجرایی پروژه آبرسانی از سد نسا
به شهرهای بم و بروات طی یک سال آینده به پایان می‌رسد.

محسن امیری افزود: خط انتقال و ایستگاه پمپاژ طرح آبرسانی بم
دارای پیشرفت فیزیکی بیش از ۹۳ درصد است و بزودی شاهد
افتتاح فاز اضطراری پروژه خواهیم بود. وی اظهارداشت: عملیات
اجرایی شبکه برق رسانی به این طرح به پایان رسیده و در حال
بهره‌برداری است که شبکه ۲۰ کیلوولت برق رسانی از پست فوق
توزیع ارگ جدید بم تا ایستگاه پمپاژ و تصفیه خانه آب شرب به
طول ۴۹ کیلومتر اجرا شده است.

معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای کرمان بیان کرد: خط
انتقال آب با لوله فولادی از محل آبیگر شبکه کشاورزی تا مخازن
آب شرب شهرهای بم و بروات به طول ۵۶ کیلومتر به ظرفیت
یک هزار و ۵۰۰ لیتر بر ثانیه انجام شده است.

مرمت برج

بیدارباش

ارگ بم

به پایان

رسید



مدیر پایگاه جهانی ارگ بم در گفتگو با طلوع گفت: برج جنوبشرقی اصطبل ارگ تاریخی بم،
موسوم به برج «بیدار باش» در زلزله بم بیش از ۸۰ درصد تخریب شد و مرمت و بازسازی این
برج در خرداد ماه سال ۱۴۰۰ در دستور کار پایگاه میراث جهانی بم قرار گرفت. دکتر محسن
قاسمی افزود: تزئینات این برج زیبا که بی نظیرترین برج ارگ تاریخی بم می‌باشد بصورت
دقیق از روی تصاویر، عکسها و مستندات موجود توسط کارشناسان پایگاه و به سرپرستی خانم
دکتر ملیحه نوروزی (عضو هیات راهبردی پایگاه میراث جهانی بم) برداشت و اجرا شد.
وی افزود: این برج عمل دست استاد کار سنتی ارگ بم آقای یاسر اسدآبادی می‌باشد که در
اسفند ماه ۱۴۰۱ از این اثر فاخر معماری ایران رونمایی شد.

پس از سه سال با

چشم‌نورین

ارگ جدیه



۱۰ فروردین ۱۴۰۲

جنگ شادی، بازی و سرگرمی، اجرای موسیقی و مسابقات ورزشی

با حضور هنرمندان مطرح کشور

منطقه ویژه اقتصادی ارگ جدید

کیلومتر ۱۲ جاده بم-زاهدان



نظارت اتاق اصناف بم بر بازار شب عید



محمد رنجبر رئیس اتاق اصناف بم در
گفتگو با طلوع بم گفت: اتاق اصناف بم
با همکاری اداره صنعت معدن و تجارت
بم برای کنترل بازار در ایام پایانی سال،
بازرسی های صبح و بعد از ظهری انجام
می دهد. در این بازرسی ها، قیمت کالاها
و نحوه فروش آن ها بررسی می شود.
با توجه به نزدیک شدن به شب عید و
نوسانات قیمتی کالا های اساسی، اتاق

اصناف بم در نظر دارد با همکاری فعالان
اقتصادی جلساتی با اتحادیه های صنفی
برگزار کند تا با ارائه قیمت های مناسب
برای کالا های اساسی، تامین کالا را
تسهیل کند. آقای رنجبر اظهار داشت که
با همکاری اداره صنعت، معدن و تجارت
بم، اتاق اصناف بم به دنبال ایجاد بازاری
سالم و کنترل قیمت کالاها در ایام پایانی
سال است. این بازرسی ها به منظور
جلوگیری از نوسانات بیش از حد در بازار،
حفظ حقوق مصرف کنندگان و تضمین
تامین کالا های اساسی انجام می شود.
اتاق اصناف بم همچنین در نظر دارد با
اتحادیه های صنفی مسائلی مانند تسهیل
در تامین کالاها، ایجاد بازاریابی مناسب و
ارائه خدمات مشتریان مرتبط با کالا های
اساسی را بررسی کرده و در صورت نیاز،
اقدامات لازم برای بهبود وضعیت بازار و
افزایش تامین کالا های اساسی را انجام
خواهد داد. به علاوه، اتاق اصناف بم با
همکاری تولید کنندگان و عرضه کنندگان

کالا های اساسی، مسئولیت ایجاد بازاریابی
ناسب و ارائه خدمات مشتریان را به عهده
می گیرد تا مردم بتوانند به رضایت کامل
برسند. وی افزود: همچنین، با توجه به
نیازها و مشکلات مردم و ایجاد ارتباط
بین اتاق اصناف و جامعه، یکی از اهداف
اصلی این سازمان است. این اتاق با
برگزاری جلسات با اعضای اتحادیه های
صنفی، بهبود وضعیت اقتصادی شهر را
به همراه خواهد داشت. وی در پایان گفت:
از سوی دیگر، اتاق اصناف بم از تلاش
های فردی برای کنترل بازار و جلوگیری
از نوسانات قیمتی کالاها استقبال نمی
کند و تاکید دارد که همه باید دست به
دست هم داده و مشکلات را حل کنیم
و جا دارد از پیگیری های مستمر دبیر کل
اتاق اصناف آقای مظفر بنی اسدی برای
پیشرفت امور اتاق اصناف بم و همچنین
از همکاری سازمان تعزیرات حکومتی بم و
اداره صنعت معدن و تجارت بم تشکر ویژه
ای داشته باشیم.



شهرها به عنوان موجودی زنده در طول تاریخ، فراز و نشیب‌های زیادی گذرانده‌اند. در برهه‌های مختلف تاریخی از شرایط جغرافیایی، اعتقادی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی تأثیر گرفته و بر این ابعاد گوناگون نیز تأثیر گذاشته‌اند. به نسبت همین تغییر و تحول‌ها، شکل و کالبد شهر نیز دچار تغییر شده است. ناگفته نماند که همه شهرها نتوانسته‌اند این تحولات را تحمل کرده و حتی با داشتن پیشینه و قدمت تمدنی و تاریخی، جایگاه قبلی خود را از دست داده‌اند. از شهرهای سده‌های اخیر می‌توان به نیشابور و ری اشاره کرد که چطور بعد از تحمیل اجباری سیاسی، موقعیت قبلی خود را از دست دادند. همچنین شهرهایی هستند که با تغییر شرایط، وضعیت بهتری یافته و جایگاه مهم‌تری کسب کردند. از معروف‌ترین و مهم‌ترین این شهرها می‌توان به تهران و اصفهان اشاره کرد. در این بین شهر «بم» نیز به عنوان سکونتگاهی چندهزارساله، استمرار شهرنشینی خود را حفظ کرده و جدای از کیفیت این شهرنشینی، همچنان به حیات خود در این منطقه جغرافیایی ادامه می‌دهد. رساله مقطع دکتری و پژوهش‌های آقای عباس کمال‌الدینی با عنوان «تحولات تاریخی- کالبدی شهر بم از دوره قاجار تا کنون (سال ۱۳۹۷)» فرصتی بود که با ایشان بیشتر راجع به شهر بم و تغییر و تحولات آن صحبت کنیم. مخصوصاً که یکی از کلیدی‌ترین موضوعات کار ایشان بررسی این تغییرات در بستر دنیای مدرن است. واژه‌ای که به وفور در ادبیات عمومی و تخصصی می‌شنویم. گرچه جامعه ایرانی و شهرهای ایرانی بیشتر با مظاهر دنیای مدرن و مدرنیزاسیون مواجه شده و از مفاهیم نظری و چرایی شکل‌گیری چنین رویکردی کم‌تر باخبرند اما همین طرح موضوع نیز کمک بزرگی برای سنجش وضعیت موجود و برنامه‌ریزی آینده شهرها بخصوص شهر بم است. از آنجایی که آقای کمال‌الدینی ادامه تحصیلات تکمیلی خود را بعد از بازنشتگی از شغل شریف معلمی شروع کردند بهتر دانستیم قبل از پرداختن به موضوع رساله، از انگیزه‌های وی که خود این انگیزه را می‌توان از محصولات خوب دنیای مدرن دانست شروع کنیم. این شاید کمک بزرگی باشد برای کسانی که به بهانه «از ما گذشته» فرصت زندگی بامعنا را از خود سلب می‌کنند. بخصوص اینکه وی به عنوان اولین فارغ التحصیل کشور در این رشته در مقطع دکتری از رساله خود دفاع کرد.

آقای دکتر در ابتدا از خود و انگیزه های ادامه تحصیل بفرمایید؟

ضمن عرض سلام خدمت همه همشهری‌های عزیز و تشکر برای ایجاد این فرصت گفت و گو باید بگویم با اینکه من دبیر فیزیک بودم اما علاقه زیادی به تاریخ داشتم. همین علاقه و مطالعات آزاد انگیزه‌ای شد که بعد از بازنشتگی در سال ۱۳۹۰ به جای احساس پیری و گذراندن روزهای بازنشتگی متعارف و البته با تشویق خانواده به فکر ادامه تحصیل به صورت آکادمیک بیافتم. از بین رشته‌های مختلفی که مرتبط با تاریخ بودند ترجیح دادم در رشته‌ای ادامه تحصیل بدهم که صرفاً تاریخ نظری نباشد. بنابراین در سال ۱۳۹۲ در مقطع کارشناسی ارشد وارد رشته «تاریخ و فرهنگ تمدن اسلام» در دانشگاه نجف‌آباد اصفهان شدم. این در حالی بود که تازه یک سال از تاسیس این رشته می‌گذشت. با اینکه رشته تحصیلی من همه گستره تمدن اسلامی را در جهان در بر می‌گرفت اما از همان زمان دانشجویی، شهر بم به عنوان زادگاه من، در این تاریخ و تمدن مورد توجه بود به طوری که برای پایان‌نامه کارشناسی ارشد خود موضوع «بررسی اهمیت جغرافیای تاریخی شهر بم» را انتخاب کرده و از آن دفاع کردم.

این دغدغه‌ها، مطالعات و شروع مجدد ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و موفقیت در آن، انرژی بیشتری را برای تکمیل تحصیلات آکادمیک خود در مقطع دکتری در من ایجاد کرد. خوشبختانه در سال ۱۳۹۵ رشته «تاریخ فرهنگ و تمدن ایران در دوره اسلامی» در دانشگاه آزاد شبستر به تصویب رسید و این امکان برای فارغ‌التحصیلان فراهم شد که تخصصی‌تر به موضوع فرهنگ و تمدن ایران بپردازند. از مجموع یازده نفری که برای این رشته دعوت به مصاحبه شدند، فقط هفت نفر برای اولین بار در این رشته پذیرفته شده و خوشبختانه من نیز یکی از آنها بودم. با اینکه فاصله بم تا شبستر در استان آذربایجان شرقی زیاد است اما عشق و علاقه به یادگیری و آگاهی این فاصله را برایم قابل تحمل کرد. اگر بخواهم بیشتر راجع به این رشته صحبت کنم، این رشته تخصصی به فرهنگ و تمدنی می‌پردازد که بعد از اسلام در ایران جاری بوده است. **البته باید به این نکته مهم اشاره کنم که این تمدن‌ها در ادامه فرهنگ و تمدن‌های قبل از اسلام است که به صورت پیوسته در جامعه ایرانی جاری بوده و هست.**

آقای دکتر به موضوع مهمی اشاره کردید، موضوع پیوستگی فرهنگ و تمدن ایران قبل و بعد از اسلام. متأسفانه به دلیل آگاهی کم، عده‌ای خیال می‌کنند

فرهنگ و تمدن در هر دوره تاریخی به صورت دفعی و یکجا ایجاد شده است و نمی‌توانند روند تدریجی شکل‌گیری و پیشرفت آن را درک کنند. به همین دلیل به نفی و انکار روندهای جریان‌ساز گذشته می‌پردازند. به همین خاطر صاحب‌نظران معمولاً در ادبیات **فرهنگ و هنر و تمدن بین «ابداع و نوآوری» و «بدعت» تفاوت قائل شده و ابداع و نوآوری را به صورت مثبت و در ادامه کارهای مهم دیگران و پیشینیان دانسته و بدعت را به معنای نفی گذشته و منفی در نظر می‌گیرند که حتی باعث گسست فرهنگی و چندپارگی هویتی می‌شود.**

پر واضح است که تمدن شهری با قدمت این منطقه که

در گذار از مدرنیته

مروری بر تحولات تاریخی - کالبدی شهر بم از دوره قاجار تا کنون در گفت و گو با دکتر عباس کمال‌الدینی

بهنام خدانشناس



گواه حاضر و زنده آن، شهر باستانی و تاریخی ارگ بم است، خود محصول پیوستگی فرهنگی و تمدنی قبل و بعد از اسلام و یکی از قطعه‌های این تمدن بزرگ است که در بالا اشاره شد بنابراین شهر بم موضوع مهمی برای پژوهش است که شما برای رساله دکتری خود باز هم آن را انتخاب کردید.

لطفا بیشتر توضیح دهید چرا بم را برای رساله خود انتخاب کردید و مهم ترین سوال هایی که شما را به این سمت کشاند چه بودند؟

قبلاً اشاره کردم که جایگاه بم و فرهنگ و تاریخ آن همیشه برای من جای سوال داشت و علاقه زیادی به آن داشتم. اینکه این شهر چطور شکل گرفته و چگونه به عنوان یکی از مهم‌ترین شهرهای ایران در طول تاریخ نقش و جایگاه خود را ایفا کرده است. **با مطالعه تاریخ، بیشتر پی می‌بریم که شهر بم یکی از شهرهای مهم ایران در این منطقه از کشور بوده است و باید گفت بمی‌های حال حاضر باید قدر و ارزش و اهمیت شهر خود را خیلی بیشتر بدانند.**

همین موضوعات و از طرفی تغییر و تحولاتی که بر بم تحمیل شده بود سوالی بود که در ذهنم جاری داشت و ترجیح می‌دادم که در ادامه مقطع کارشناسی ارشد به موضوع بم بپردازم. محور کلیدی بحث رساله حاضر در مقطع دکتری نیز، بررسی سیر تحولات تاریخی موثر در تغییرات کالبدی شهر بم، شاخص‌های دخیل و نقاط عطف موثر در آن می‌باشد. سوال اصلی این رساله عبارتست از این که: عوامل موثر در تحولات تاریخی- کالبدی شهر بم از دوران قاجار تا بعد از زلزله سال ۱۳۸۲ چه بوده‌اند؟ دادها و اطلاعات رساله حاضر به روش کتابخانه‌ای، اسنادی و میدانی گردآوری شده و برای انجام آن از روش توصیفی- تحلیلی استفاده گردیده است. یافته‌های

پژوهش حاکی از آن است که در سیر تحولات تاریخی- کالبدی شهر بم، نقش حکام محلی و مرکزی به عنوان مهمترین عوامل سیاسی، موقعیت تجاری و کشاورزی شهر بم به عنوان مهمترین عوامل اقتصادی، ورود مدرنیته در عصر قاجار به عنوان مهمترین عامل اجتماعی- فرهنگی بودند و همچنین عواملی دیگری همانند خروج مردم بم از داخل ارگ و گسترش شهر به بیرون از آن، آغاز دوران مدرنیته و نوسازی در دوران پهلوی و خالی شدن کامل ارگ بم از سکنه، گسترش شهر و اضافه شدن بافت میانی و جدید به آن، آغاز انقلاب اسلامی و الحاق روستاها به شهر بم، ایجاد شهر کها، وقوع زلزله بم در سال ۱۳۸۲ و تخریب ساختار کالبدی پیشین منجر به ایجاد ۴ نوع بافت تاریخی، خانه باغ، ابنیه و ساختمان های

دنیای جدیدی گذاشت. این مسائل در نظام شهرسازی و ساختار کالبدی شهرهای ایران در دوره قاجار تغییرات و تحولاتی را به ارمنان آورد که مهمترین آن ایجاد دگرگونی کلی در مفهوم شار و تولد سبک تهران بود. در این راستا متعاقب برگزیده شدن شهر تهران به عنوان پایتخت، نیروهای خارجی (عوامل برونزا) و نیروهای بومی و فرهنگی (عوامل درونزا) موجب تغییرات در فضای کالبدی شهرها شد. بنابراین بعد از دوران قاجار و همین برهه‌ای که برای رساله انتخاب شده است، شاهد شکل‌گیری و بسط شهر جدید بم هستیم. تا قبل از دوران قاجار شهر اصلی بم، ارگ تاریخی آن بود که با گذشت زمان همه عناصر اصلی شهرهای مرسوم زمانه خود از قبیل بازار، مسجد، حمام، سربازخانه، مقر حکومت و ... را داشت. البته در بیرون از این دژ مستحکم نیز زندگی مردم به صورت روستایی در جریان بود. اتفاق خیلی مهمی که برای شهرنشینی بم در دوران قاجار رخ داد خروج مردم از ارگ و سکنی گزیدن در محله‌های دیگر بود. این جابجایی و تغییر محل زندگی، ساختار جدید شهر بم را شکل داد.

کمال‌الدینی ادامه می‌دهد که در فاصله حملات دو گانه آقاخان محلاتی و جنگ‌هایی که در چند سال پایانی در آن منطقه به وقوع پیوسته بود و بخصوص محاصره‌های مکرر ارگ بم از سوی قوای حکومتی، اهالی بم با حمایت حکام منطقه به خروج از ارگ اقدام کردند و در خارج از آن سکونت اختیار نمودند. در سال‌های بعد پس از برقراری امنیت نسبی، مردم بم در دو سمت رودخانه، مساکتی برای خود ساختند که در نتیجه ارگ بم رونق گذشته خود را تا حدود زیادی از دست داد. با این وجود مسجد جامع و منازل اعیان، اشراف و ارگ حکومتی آن بر قرار بود. سکونت اهالی قلعه بم در نواحی پیرامون، به آبادانی تدریجی اطراف ارگ بم منتهی شد، بخصوص آن که در سال‌های بعد، ایجاد بازار، حمام، کاروانسرا، مساجد و تأسیسات عام‌المنفعه مورد نیاز مردم از سوی حکام وقت به آبادانی این شهر مدد رسانید.

اما مهمترین تحول کالبدی شهر بم در زمان قاجار، احداث خیابان خاکی بزرگ در ورودی و جنوب شهر بم به طول یک فرسخ بود که فضای شهر را دگرگون نمود. علاوه بر این به فرمان عبدالحسین میرزا فرمانفرما (حاکم کرمان) در سال ۱۳۱۱ ه.ق سلیمان خان سرتیپ موظف به تهیه نقشه شهر بم گردید، که به گونه‌ای دلیل بر نفوذ جریان مدرنیته در فضای شهر بم می‌باشد.

همان طور که در اول گفت‌وگو اشاره شد شاید بتوان گفت تهیه طرح و نقشه و شهرسازی مبتنی بر آنها به تأثیر از کشورهای پیشرو و حکومت مرکزی، از مظاهر دنیای جدید و مدرنیته است که باید پرسید آیا جامعه بم با تفکر مدرنتیبه و گذر از سبک زندگی سابق بدین نتیجه رسیده یا صرفاً نپوش جدیدی بر قامت جان کهن خود دوخته است؟

در همین توضیح مختصر به وضوح می‌بینیم که چطور عوامل مختلف دست به دست هم داده تا تغییراتی در سبک زندگی ما به وجود آید. عوامل مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، اقلیمی و ... که بر شکل و کالبد شهر نیز تأثیر گذاشته‌اند. این جریان همچنان ادامه می‌یابد تا به دوره پهلوی می‌رسیم. دوره‌ای که به صورت جدی و به سبک غربی شاهد تهیه و تدوین طرح‌های شهرسازی هستیم.

شهر و شهرسازی بم این دوران (پهلوی) را چه گونه گذرانده است؟

دردوره حکومت رضاشاه پهلوی، گرایش‌ها و -نگرش‌هایی بود که در شهرسازی و ساختار کالبدی شهرها تأثیر داشت از جمله: باستان‌گرایی، مدرنیزاسیون، نظامی‌گری، استفاده از خارجیان در شهرسازی و معماری، گرایش به ایجاد ساختمان‌های صنعتی و کارخانه‌ها که در بحث تحولات شهرسازی و ساختار کالبدی شهرهای ایران در دوره پهلوی اول به بررسی مفصل آن در رساله پرداخته شده است.

عوامل -حکومتی در دو بُعد غیرفیزیکی (شامل: ابعاد سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی- فرهنگی) و عامل فیزیکی (شامل: کالبد شهری و فنی) در معماری و شهرسازی دوره پهلوی موثر بوده‌اند که در راستای مدرن‌سازی از الگوهای غربی تقلید نمودند؛ به گونه‌ای که این اثر‌پذیری در آثار و بناهای دولتی خود را نشان داد. در مجموع در دوره پهلوی اول، نقش عوامل دولتی در ایجاد و تداوم شهرسازی سبک تهران و معماری التقاطی قرن ۱۹م/ اروپا که از اواسط دوره قاجار آغاز شده بود، منجر به بروز شیوه‌های جدید در معماری و شهرسازی عمدتاً مبتنی بر معماری غربی بود. /ادامه در صفحه ۷

تصمیم گرفته شد که شهر در جای قبلی خود بازسازی شود و این کار هم انجام گرفت اما در حقیقت با از بین رفتن بافت های تاریخی و قدیمی، بم شکل تازه ای به خود دید. البته موضوع «ثبت ارگ بم و منظر فرهنگی آن» بلافاصله پس از زلزله در فهرست میراث جهانی سازمان یونسکو، توجه جهانی را به ارزش بالای این منطقه جلب کرد. موضوع بسیار مهمی که سعی نمود تا این میراث شهری ارزشمند در لابلای بازسازی فیزیکی و عجولانه پس از زلزله گم نشود. فرصتی که با طرح های شهری متناسب رخ نمود اما آن‌طور که باید نتوانست خودش را در شکل جدید بم نشان دهد. شاید بهتر باشد که در یادداشتی جداگانه به تفصیل راجع به این تغییرات صحبت شود.

در پایان یادآوری می شود که مدرنیته در سطح جهان رویکردی بود که سبک تازه ای از زندگی را ارائه داد و بخشی از آن یا بهتر بگوییم متأسفانه بیشتر آن با ظواهر خود نصیب ما شد.

یکی از تأثیرهای مهم دنیای مدرن بر شهرسازی تهیه و تدوین طرح های شهرسازی بود که به صورت راهنمایی نظری و عملی هدایت کننده توسعه و رشد فیزیکی و کالبدی شهرها بودند. طرح‌هایی که به صورت طرح جامع، تفصیلی، ساختاری و راهبردی، موضوعی و موضعی و ... تهیه و تدوین می‌شود. اگر بپذیریم که دیگر شهرهای ما تافته جدا بافته از اتفاقات جهان نیستند و به تعبیری در شکل و قامت سبک و رویکردهای شهرسازی دیگران خود را عرضه می کنند بنابراین شاید لازم باشد با پروژرسانی در رویکردهای خود به تاسی از طرح‌های مطرح جهانی که متمرکز بر کیفیت‌بخشی به شکل و کالبد و نظام شهرسازی هستند و البته در همین رویکردها به موضوع زیست‌بوم، اقلیم، فرهنگ، اجتماع و ... هر منطقه هم تأکید شده است مسیر شهرسازی بومی و با هویت خود را باز یابی و بازآفرینی کنیم.

در این گفت و گو سعی شد تا چند سال کار دانشجویی و پژوهشی آقای عباس کمال الدینی بخصوص در مقطع دکتری البته به صورت مختصر مورد صحبت قرار گیرد. مشخص است که نمی‌توان تمام مباحث را در این مختصر گنجانده اما موضوع شهر و شهرسازی بم و تغییر و تحولات آن چه به صورت مثبت و چه منفی با معیارها و استانداردهای ملی و جهانی دامنه گسترده و البته مهمی دارد که لازم است با ارزیابی دائمی این روند، از تمدنی که قرن‌ها پیش پایه‌گذاری شده و امروز به دست ما رسیده است نه تنها مراقبت کنیم بلکه سهم خودمان را هم برای نسل آینده ایفا نماییم.

آقای دکتر ضمن سپاسگزاری از وقتی که در اختیار ما قرار دادید، در پایان اگر صحبتی دارید بفرمایید.

همان طور که خود شما اشاره کردین پرداختن به این موضوعات در این مختصر نمی‌گنجد با این حال امیدوارم که دیگر پژوهش گران و دانشجویان و دلسوزان فرهنگ و تمدن نیز با مشارکت خود سهم خود را در تاریخ فرهنگ و تمدن این شهر ایفا کنند.

در پایان ضمن تشکر از خانواده و همسر مهربانم که صبورانه در این راه من را همراهی کردند از اساتید محترم راهنمای خود بخصوص سرکار خانم دکتر شهرزاد ساسان‌پور عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد تهران مرکزی که راهنمایی‌های ارزنده ایشان را هرگز فراموش نمی‌کنم سپاسگزاری صمیمانه دارم.

باز هم از شما برای فرصتی که برای این گفت‌وگو فراهم کردید قدردانی می‌کنم.

برای بازسازی ایران و همچنین بم هستیم. بخشی از پژوهش شما هم بدان اختصاص یافته است. شهر بم چگونه با این تغییرات سیاسی و به تبع آن اقتصادی و اجتماعی همراه شده است و خود را تغییر شکل داده است؟

متعاقب پایان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در سال ۱۳۶۸، طرح‌های توسعه و عمران و طرح‌های جامع شهرستان‌ها در سال ۱۳۷۰ دستور کار دولت قرار گرفت. در خلال سال‌های ۱۳۶۸-۱۳۶۷ نقاط زیستی جدید در مجاورت شهرها یا همان شهرهای خوابگاهی ایجاد شد. در سال ۱۳۷۲ به هنگام ریاست جمهوری آیت‌الله علی اکبر هاشمی رفسنجانی، ارگ بم و قلعه قدیمی آن مورد مرمت قرار گرفت. در سال ۱۳۷۴ نیز نوسازی بافت درون شهری و فرسوده شهرها مطرح گردید و به تدریج تعمیر بافت شهرها برای تردد خودروها موجب ایجاد نظام شطرنجی در کالبد شهرهای ایران، پیدایی شهرهای اقماری و شهرک‌های جدید گردید که شهر بم نیز از آن مستثنی نبود، به گونه‌ای که منطقه ویژه اقتصادی ارگ جدید بم که از سال ۱۳۷۱ مطرح شده بود در سال ۱۳۷۶ تصویب و تحت عنوان «شهرک ارگ جدید بم» عملیاتی گردید. روند رو به رشد و تغییرات کالبدی بم به آرامی و بر اساس طرح های جامع شهری مسیر خود را طی می کرد تا اینکه زلزله سال ۱۳۸۲ معادلات چند ده ساله را بهم ریخت و این بار عاملی طبیعی شکل و ظاهر بم را دگرگون کرد.

همان طور که در بررسی های رساله وجود دارد، زلزله سال ۱۳۸۲ در شهر بم که به عنوان یک مبدأ تاریخی در میان مردم این شهر مطرح شده علاوه بر تلفات انسانی،



مالی و... در ساختار کالبدی و فضای شهری بم بلکه در جغرافیای شهری، ساختارهای اقتصادی و اجتماعی - فرهنگی این شهر تحولات و تغییراتی را به همراه آورد، چنان که ساختار کالبدی شهر که ابتدا حول دو محور شمالی - جنوبی و شرقی - غربی قرار گرفته بود و مکان هسته اولیه شهر در تقاطع این دو محور قرار داشت، تخریب شد و پس از باز سازی شهر بم پس از زلزله در ۴ طرف این دو محور ساختار کالبدی متفاوتی شکل گرفت و ۴ گونه بافت تاریخی، بافت خانه باغ، بافت متعارف شهر و بافت طرح آماده سازی که در بم ایجاد شده بود گسترش پیدا کرد.

جناب کمال‌الدینی، باید گفت که گرچه بعد از زلزله

مزبور میدانی به نام شهرداری احداث گردید، همچنین از این میدان در بستر رودخانه قدیم، خیابانی به طول ۱۱۰۰ متر در جهت غرب کشیده شد که در انتهای غربی آن میدان دیگری به نام ژاندارمری احداث گردید. پس از آن میدان فرمانداری به عنوان سومین میدان شهر در انتهای جنوبی همان اولین خیابان شهر ایجاد شد که با میدان شمالی فاصله‌ای در حدود ۱۱۰۰ متر داشت. این مجموعه در واقع یک خیابان طولیل با جهت شمالی و جنوبی و یک خیابان غربی - شرقی که عمود بر دومی بود، در شبکه عمومی شهر پدیدار نمود. مدتی بعد دو بازار به موازات بازار امیر در قسمت انتهایی خیابان کاشانی (اولین خیابان شهر) احداث گردید. شهر بم در سال‌های ۱۳۴۰-۱۳۲۰ به دلیل گسترش باغات خرما و نخلستان‌ها، توسعه‌ای به صورت واحدهای مسکونی پراکنده و ناهمگن یافت، به گونه‌ای که حتی باغات شهر را در بر گرفت. با این وجود به علت وجود فضای مکفی جهت گسترش شهر در اطراف باغات تا سال ۱۳۳۵ این روند تداوم یافت که نتیجه نهایی آن افزوده شدن محلات و نواحی جدید در کنار قدیمی‌ترین محلات و مناطق شهر بم بود. همچنین در دوره ۲۰ ساله مورد نظر این شهر نه تنها به واسطه قنات‌ها و منابع آبی کشاورزی (که اصولاً در روستاها انجام می‌شود) بخصوص در زمینه باغات حصار کشی شده و باغات تفکیکی خرما در شهر بم رونق یافت، بلکه به واسطه گسترش بازارها در زمینه تجاری پیشرفت نمود.

در سال ۱۳۳۶ تحولات شهرسازی در ایران موج تازه‌ای یافت؛ به گونه‌ای که متعاقب تداوم گرایش به مدرنیزاسیون، تجدید طلبی و غرب‌ستایی، تعداد ۵ برنامه توسعه اقتصادی در ایران برنامه ریزی شد که بخش‌هایی از آن تحولات کالبدی شهرها از جمله بم را در بر می گرفت؛ به گونه‌ای که تا اصلاحات ارضی

سال ۱۳۴۲، خیابان‌کشی‌های جدید (به عنوان اولین نمود تحول کالبدی شهر)؛ تخریب بافت قدیمی، تبدیل بخشی از بازار به خیابان، احداث میدان در مرکز شهر و خیابان‌های عمود بر هم، برپایی ساختمان‌ها در لبه خیابان‌ها و ادارات به سبک جدید ایجاد شد. اینگونه شروع تازه ای برای گسترش شهر بم فراهم شد. رشدی که بر اساس تقاضا و افزایش جمعیت و سبک زندگی جدید شهری متأثر از کل کشور صورت گرفت. ادامه این تغییر و تحولات را هم بعد از انقلاب اسلامی می بینیم. گرچه جنگ هشت ساله روند شهرسازی کل کشور را تحت تأثیر قرار داد اما پس از این ماجرا شاهد رویکردهای جدید



این تغییر و تحولات فکری و کالبدی خود را در شهر بم چگونه نشان داد؟

در دوره پهلوی پیامدهای مدرنیته، دوره جدیدی را در زمینه مسائل و تغییرات سیاسی و اجتماعی، شیوه زندگی مردم ایران، نوع معماری و چهره شهرها از جمله شهر بم به ارمغان آورد.

رضاشاه پهلوی در سال ۱۳۰۹ ه.ق از مسیر زاهدان، کهنوج و ترماشیر وارد بم شد و فرمانی مبنی بر خروج نظامیان از قلعه این شهر و انتقال ژاندارمری شهر به زمین‌های محصور شده در میان باغ‌های مشجر و کشتزارهای سرسبز ناحیه جنوب غربی قلعه بم را صادر نمود.

در این راستا مهمترین تغییر کالبدی شهر بم در دوره پهلوی اول، پیدایش خیابان‌ها و میدان‌های جدید، تعریض خیابان‌های قدیمی و استفاده از الگوی رایج ایجاد خیابان‌کشی عمود بر هم بود. در این زمینه به فرمان رضاشاه در سال ۱۳۰۹ غلامحسین خان عامری، موظف به احداث خیابانی در شهر بم گردید که به صورت عمودی از شمال و مرکز شهر به سمت جنوب آن امتداد داشت. در واقع این خیابان با درهم کویدن بخشی از بناهای شهر بم واقع در خارج قلعه احداث گردید. در واقع رضا-شاه برای برنامه‌ریزی و توسعه شهر بم یک طرح طولی را در نظر داشت. در سال‌های بعد خیابان‌های دیگری در شهر بم ایجاد و به خیابان اصلی متصل شدند و به تدریج مغازه‌ها و دکانها و ساختمان‌های اداری در خیابان‌های مزبور احداث شدند. ایجاد منازل جدید در کنار خیابان‌ها و اهمیت دادن به نمای ساختمان‌ها از دیگر ویژگی‌های کالبدی شهر بم در دوره رضاشاه است.

در خلال سال‌های ۱۳۴۰-۱۳۲۰ حوادثی از قبیل کشانیده شدن ایران به جنگ جهانی دوم و پیامدهای ناشی از آن و نیز استعفای رضا شاه و خروج وی از کشور، در کالبد شهرها اثر گذار بود. در سال‌های ۱۳۳۰-۱۳۲۰ ساختار کالبدی شهر بم با دگرگونی اساسی مواجه شده، چنان که در کنار خیابان‌ها و راه‌های مواصلاتی، بازارها و مغازه‌های جدید با محصولات جدید احداث شدند. در دوران مزبور فردی به نام ارشام در توسعه شهر بم نقش موثری ایفاء نمود.

در سال ۱۳۳۵ اولین خیابان شهر بم که مدتی قبل مقداری از آن کشیده شده بود با جهت شمال امتداد یافت، به گونه‌ای که قسمت انتهایی بازار امیر را قطع نموده و تا حوالی کوچه دارایی گسترش داده شد. در وسط خیابان

آگهی اصلاحی در اجرای قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون مذکور و در اجرای اختیارات تفویضی و پیرو آگهی های روزنامه پیام ما شماره ۲۴۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ و ۲۴۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ و روزنامه طلوع بم شماره ۲۹۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ و شماره ۳۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ هیات مستقر در واحد ثبتی شهرستان بم که در آگهی قبلی نام و نام خانوادگی از قلم افتاده به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در یک نوبت آگهی اصلاح میگردد که مدت اعتراض آن از تاریخ انتشار به مدت یکماه می باشد. پلاک ۲۷ فرعی از ۷۰۰ اصلی آقای حسین دهقانی کد ملی ۳۱۱۱۰۳۲۶۳۳ فرزند علی ششاندانگ یکپایخانه با کاربری خانه باغ به مساحت ۱۳/۵۲ متر مربع واقع در ده بکری سرمدیان بخش ۲۳ کرمان از مورد مالکیت گرگملی کریمی افشار و حسین افشاری که در آگهی قبلی نام و نام خانوادگی از قلم افتاده است.

حسین فتحی زاده چناری - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بم

آگهی تاسیس شرکت

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود گروه صنعتی ارگ الکتریک در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ به شماره ثبت ۲۳۹۲ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۹۶۵۹۳ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: طراحی و ساخت دستگاه و تجهیزات صنعتی طراحی و اجرای سیستم های اتوماسیون صنعتی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان کرمان، شهرستان بم، بخش مرکزی، شهر بم، فرمانداری، خیابان مطهری، کوچه مطهری ۱، پلاک ۲، طبقه همکف کدپستی ۷۶۶۱۷۱۸۳۱۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از: مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خاتم فهیمه کاظمی پور بروانی به شماره ملی ۳۱۱۱۶۰۴۵۷۸ دارنده ۵۰,۰۰۰ سهم الی الشرکه آقای محمدحسن پورعاشوری بروانی به شماره ملی ۳۱۱۱۶۰۸۱۷۴ دارنده ۵۰,۰۰۰ سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم فهیمه کاظمی پور بروانی به شماره ملی ۳۱۱۱۶۰۴۵۷۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود آقای محمدحسن پورعاشوری بروانی به شماره ملی ۳۱۱۱۶۰۸۱۷۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروت ، قراردادهای، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء فهیمه کاظمی پور بروانی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.بدیهی است اضافه کردن هر گونه متنی به الگوی فوق متناسب با نیاز شرکت بلاامعان است. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار طلوع بم جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بم (۱۴۵۵۳۷۹)



یکی از بزرگترین و قدرتمندترین مجریان پروژه‌های

اراده‌ای محکم و عزمی

آشنایی با سابقه و عملکرد شرکت فولادسازان چینی بلاغ



بیمارستان رضوی مشهد که انجام اسکلت

وی در ادامه گفت: تمام تلاش گروه ما در راستای استفاده از نیروهای بومی منطقه و جوانان پر تلاش شرق استان کرمان است و تنها در موارد خاصی که نیروی متخصص در منطقه نباشد مجبوریم نیروهایی را از نقاط مختلف کشور دعوت به کار کنیم که در کنار نیروهای بومی به آموزش و انتقال تجربیات خود به آنها می‌پردازند. مهندس نعمتی در ادامه افزود: در این پروژه‌ها ما هم خود بر روی کیفیت و استحکام سازه‌ها تاکید داریم و هم مهندسين ناظر کارفرما و نظام مهندسی استان کرمان روی کار نظارت جدی دارند. به حول و قوه الهی می‌خواهیم در منطقه جنوب‌شرق کشور خدمتی ماندگار داشته باشیم و ما آماده کار هستیم و افرادی عاشق کار ساختمان و اجرا هستیم و برای سازندگی عزمی راسخ داریم. امیدوارم با رویکرد

شرکت فولادسازان چینی بلاغ که در زمینه صنعت ساختمان و بواسطه حضور مهندس یاسین نعمتی مدیرعامل آن به یکی از سرآمدان این عرصه تبدیل شده است، مدتی است در بم استقرار پیدا کرده است. این شرکت و اکسپ فعال و کامل آن علاوه بر اینکه در ساخت پروژه‌های انبوه سازان بهار در ارگ جدید بم مشارکت دارد پروژه‌های دیگری را نیز در زاهدان و کرمان اجرا می‌کند. فولادسازان پروژه‌های بزرگی در کشور از جمله سردر صحن جامع رضوی حرم مقدس امام رضا (ع)، بیمارستان رضوی مشهد، مرکز خرید الماس شرق، پتروشیمی عسلویه، هتل داریوش کیش، پروژه‌های نیاوران تهران، کرج، شمال و پروژه‌های مهمی در کربلا و سلیمانیه عراق انجام داده است.

به جهت آشنایی بیشتر با این شرکت با آقای مهندس یاسین نعمتی گفتگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید. وی بیش از ۲۵ سال است که پیمانکار انواع اسکلت‌های بتنی در سراسر کشور بوده و در پروژه‌های مهمی فعالیت کرده است.

مهندس نعمتی در خصوص نحوه ورود خود به عرصه ساختمان می‌گوید: سال ۱۳۷۳ بصورت مستقل کار اجرای سازه‌های بتنی را با عنایت آقا علی بن موسی الرضا (ع) در شهر مقدس مشهد شروع کردم و پروژه‌های مطرحی را در آن شهر انجام دادم که مهمترین آنها اجرای سردر صحن جامع رضوی، زیرگذر حرم امام رضا علیه‌السلام، سازه بیمارستان ۳۲۰ تختخوابی رضوی در جاده سنتو مشهد، اسکلت بتنی مجتمع الماس شرق مشهد و در ادامه فعالیت‌های عمرانی در شهرهای مختلف کشور از جمله عسلویه، تهران، قم و شهرهای دیگر و پس از انجام دهها پروژه بزرگ دیگر در سراسر کشور از اواخر سال ۱۳۹۸، احداث ساختمانهای مسکونی پروژه بهار در شهرک ارگ جدید بم را آغاز کردیم و از ابتدای این سال تاکنون با برنامه‌ریزی و بکارگیری دهها نفر از افراد بومی و غیربومی در ارگ جدید مشغول به فعالیت هستیم. همکاری با حاج آقای شفیعی و خدمت به مردم عزیز بم از افتخارات دوران کاری من محسوب می‌شود و خدا را شاکرم که این فرصت برای ما مهیا شده است. علاوه بر این پروژه‌هایی را در زاهدان و کرمان داریم و آمادگی کامل جهت همکاری با مسئولین استان کرمان و شهرستان بم برای اجرای باکیفیت و اصولی پروژه‌های دولتی و ملی را نیز داریم.



ساختمانی و اسکلت بتنی کشور در بزم مستقر شد

راسخ برای سازندگی

در گفتگو با مهندس یاسین نعمتی مدیرعامل این شرکت



بتنی آن بر عهده شرکت فولادسازان بود

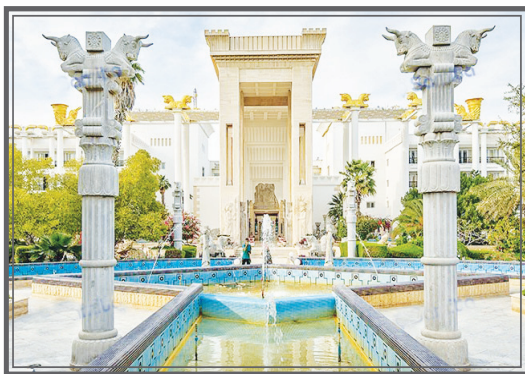
حال ساخت گردید، با عنایت پروردگار متعال و همچنین همت و تلاش پرسنل مجموعه توانستیم موانع پیش آمده را کنار زده و با تمام قوا مشغول خدمتگزاری به مردم عزیز باشیم و در حال حاضر علیرغم اینکه عده‌ای از دوستان خواسته یا ناخواسته در مسیر ما سنگ اندازی می‌کردند ولی خوشبختانه ما با توکل بر خدا و توسل بر ائمه معصومین به هدفی که مدنظرمان بود روز به روز نزدیکتر شده‌ایم و آمادگی کامل و انرژی لازم جهت اجرای هر گونه پروژه عمرانی در استان کرمان را داریم. در انتها بر خود واجب می‌دانم از جناب مهندس رحیم خوداری که همیشه در کنار من، دوستی واقعی و راهنما و کمک حال اینجانب بودند تشکر و قدردانی نمایم.

می‌که اخیراً با روی کار آمدن مسئولین دلسوز و پرتلاش در مردمی در شهرستان بزم اتفاق افتاده و آنطور که حاج آقای بگ فرماندار محترم و مسئولین شورای شهر و شهرداری برای نی بزم متفق‌القول هستند و همچنین مسئولین خدمت دیگر استانهای شرقی و جنوبی استان کرمان اتفاقات خوبی رقم خورد. همچنین جای خوشحالی دارد که مسئولین خدمتگزار و بومی بون مهندس شهسوارپور و مهندس باقری و مهندس اشک در ارگ سد تلاش می‌کنند تا بهترین خدمات مسکونی و گردشگری و بتنی را به مردم ارائه دهند. وی اظهار کرد: در سالهای اخیر با بود مشکلات زیاد اقتصادی، شیوع بیماری کرونا در سطح کشور و گر مشکلات که در مقطعی باعث متوقف شدن پروژه‌های در

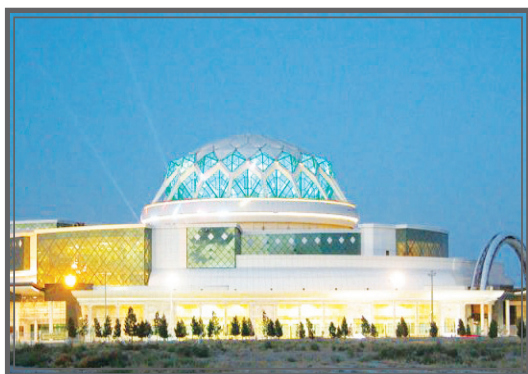
تصاویری از پروژه‌های انجام شده شرکت فولادسازان در سراسر کشور



اجرای سازه سردرب صحن جامع رضوی و زیرگذر حرم



اجرای سازه هتل داریوش کیش



مجتمع تجاری الماس شرق مشهد



پتروشیمی جم و پروژه هموزن و ساب استیشن



شبستان ۵۰۴ مسجد مقدس جمکران



مجتمع فرهنگیان قم



بیمارستان ۳۲۰ تختخوابی رضوی



مجتمع مسکونی ۷۲۰ واحدی گیلوند



پروژه انبوه سازان مسکن بهار و کرمان موتور در ارگ جدید



پروژه مسکونی پردیسان قم

گوشه‌ای از مهمترین پروژه‌های انجام شده در سطح کشور توسط شرکت فولادسازان در سالهای گذشته:

۱۳۷۳ - مشهد:

سردرب صحن جامع رضوی، زیرگذر حرم امام رضا علیه‌السلام، هتل کاوه بلوار فردوسی، پل قائم، پل انقلاب، سازه بیمارستان ۳۲۰ تختخوابی رضوی در جاده سنتو مشهد، اسکلت بتنی مجتمع الماس شرق مشهد و چندین پروژه دیگر

۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ - کیش:

هتل داریوش کیش، مجموعه استخرهای دلفین

۱۳۷۸ تا ۱۳۸۳ - قم:

خوابگاه آیت ... سیستانی، ساختمان و درمانگاه بیمه تامین اجتماعی، چندین مجتمع مسکونی

۱۳۸۳ - عسلویه:

پتروشیمی جم و همچنین پروژه مهم و بزرگ هموزن و ساب استیشن

۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶ - تهران:

برج آجودانیه واقع در دارآباد تهران، پارکینگهای طبقاتی شهرداری تهران در میدان رسالت و خیابان سنول، پروژه مرفوک ستاد کل فرماندهی ناجا در میدان ونک

۱۳۸۷ - قم:

کارخانه الیاف و ساختمان فورتکس رایانه در شهرک صنعتی شکوهیه قم

۱۳۸۹ - پریسان قم:

مجتمع مسکونی ۱۰۰ واحدی تعاونی مسکن الکتروفن و پنگوئن پلاست

۱۳۹۰ - کرج:

پروژه‌های مسکن مهر جعفریه، مسکن مهر گیلوند و مسکن مهر صفادشت کرج

۱۳۹۱ - قم:

پروژه تعاونی مسکن بیمارستان ولیعصر(عج)

۱۳۹۲ - قم:

پروژه مسکونی آبادگران واقع در بلوار ۱۵ خرداد

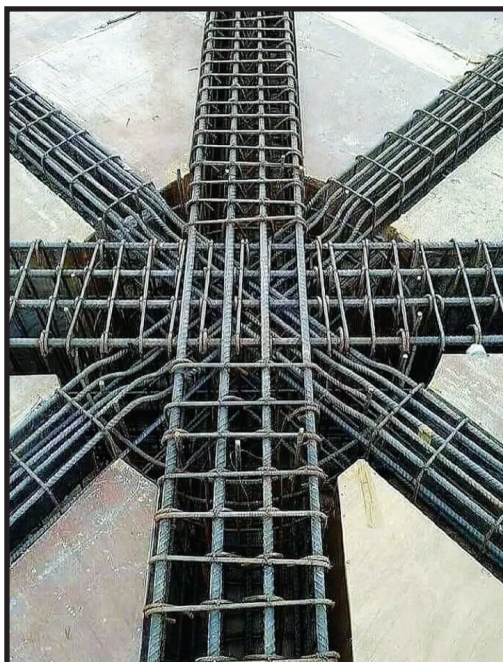
۱۳۹۳ تا ۱۳۹۸ - قم:

پروژه‌های بزرگ و مطرحی مانند مجتمع تجاری و اقامتی و تالار هومان (اولین سازه کابلی در قم) و همچنین سازه بتنی پروژه عظیم مجتمع ماهر واقع در بلوار امین و مجتمع مسکونی جامعه المصطفی در بلوار الغدير

۱۳۹۸ تاکنون - ارگ جدید بم:

پروژه بزرگ گروه مسکن و ساختمان بهار (۳۰۰ واحد ویلايی و ۱۲۰۰ واحد آپارتمانی)

۱۴۰۱ و هم اکنون - زاهدان و کرمان و نیاوران تهران و کرج

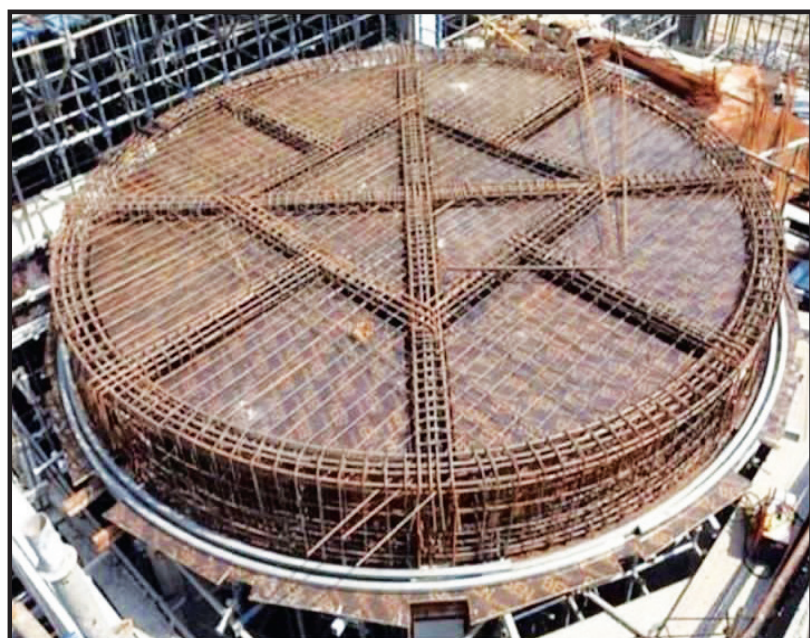


عصر سازندگی

شرکت فولادسازان چینی بلاغ

یکی از بزرگترین و قدرتمندترین شرکت‌های
ساختمانی و مجری سازه‌های بتنی کشور در
جنوب شرق کشور (بم) مستقر شد

در صفحات بعدی بخوانید ...



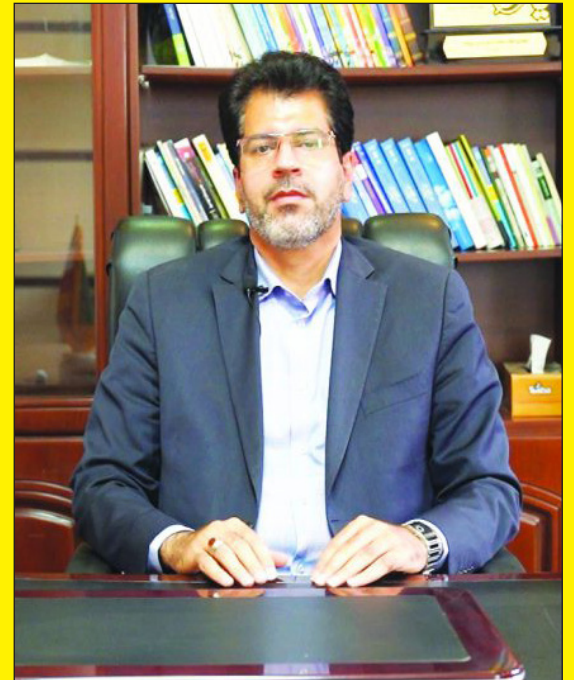


محمد بنی اسدی شهردار بروات خبر داد:

راه اندازی کارخانه آسفالت شهرداری بروات در ایام نوروز ۱۴۰۲

است و تمرکز ما در جنب قنات های ثبت جهانی خواهد بود و علاوه بر آن در میدان اصلی بروات و بوستان افراز هم سفره هفت سین را خواهیم داشت و همچنین محلی برای اسکان مسافری در نظر گرفتیم و در کنار آن در قالب ستاد تسهیلات نوروزی چندین مدرسه را برای اسکان میهمانان نوروزی تدارک دیدیم تا بتوانیم ایام خوبی را برای هموطنان عزیز در شهر بروات داشته باشیم. وی در خصوص وضعیت پروژه های عمرانی در شهر بروات تشریح کرد: چندین پروژه بزرگ و مهم را در سال ۱۴۰۱ تعریف کردیم که درصد کمی از این پروژه ها باقی مانده تا به مرحله بهره برداری و افتتاح برسند از جمله پارک بانوان شهر بروات که جزء پروژه های مهم و بزرگ ما بود که با راه اندازی آن خدمات خوبی را به بانوان همشهری در این پارک خواهیم داشت همچنین دو محور کمربندی های شمالی و جنوبی بروات که از سمت شمالی در ادامه مسیر و بلوار فرودگاه را از بروات به سمت بزم خواهیم داشت و به سمت جنوب ادامه بلوار ولی عصر که وصل می شود به جاده دولت آباد پروژه های بزرگ و تاثیر گذاری هستند که باعث توسعه شهر می شوند که در اوایل سال آینده به اتمام خواهد رسید. وی تصریح کرد: پروژه های مهم دیگری که امسال در دستور کار شهرداری قرار گرفته بود بحث ساماندهی محور اصلی بلوار امام و ورودی هایمان تحت عنوان سردار سلیمانی بود که آن هم در مراحل پایانی هست. امیدواریم با تکمیل این پروژه ها شاهد پیشرفت و توسعه بیشتر شهرمان باشیم.

استقبال نوروزی شهرداری بروات هم ستاد تسهیلات سفر و ایام نوروز را تشکیل داده و برنامه های مختلفی را تدارک دیدیم. وی افزود: در محل ورودی شهر ایستگاه استقبال در بوستان افراز بروات راه اندازی شده است و ارائه خدمات در جوار قنات های ثبت جهانی قاسم آباد و اکبرآباد را خواهیم داشت. در محل قنات ها علاوه بر اقدامات عمرانی برنامه های مختلف و شاد را تعریف کردیم برنامه های جذاب از جمله برگزاری مسابقات متناسب با فرهنگ احیاء و نگهداری قنات ها که با پیمانکار آن در حوزه های فرهنگی و سرگرمی وارد قرارداد شدیم و همچنین در آنجا ایستگاه رادیویی خواهیم داشت. شهردار بروات در ادامه عنوان کرد: در ایام نوروز کارخانه آسفالت شهرداری بروات با مشارکت بخش خصوصی نصب و راه اندازی خواهد شد و طی فروردین ماه و طبق زمان بندی که تعریف کردیم به بهره برداری خواهد رسید و دغدغه اصلی جنوب شرق که مسئله آسفالت کوچه ها و معابر هست در سال آینده با سرعت خوبی پیش خواهد رفت امیدواریم در این حوزه هم بتوانیم عملکرد قابل قبولی را خدمت مردم مان داشته باشیم. وی در ادامه تصریح کرد: برنامه های متنوع و پخش موسیقی زنده و در کنار آن برنامه های آموزشی و فرهنگی متناسب با قنات های ثبت جهانی را خواهیم داشت. وی ادامه داد: از اقدامات دیگری که در این ایام توسط روابط عمومی، واحد فضای سبز، واحد عمرانی و خدماتی شهرداری برنامه ریزی شده است برپایی سفره های هفت سین در نقاط مختلف شهر بوده



طلوع بزم- سعید افروغ: محمد بنی اسدی شهردار بروات در خصوص برنامه های نوروزی و آخرین وضعیت پروژه های عمرانی شهرداری گفت: با توجه به نزدیکی ایام نوروز و تشکیل ستاد

گزارش تصویری آیین روز درختکاری در بروات

