



انتخاب دهبکری
به عنوان روستای
دوستدار کتاب در کشور

صفحه ۴

Email: Tolu_Bam@yahoo.com
www.TolueArg.ir



گفتگو با معصومه راسخ
فعال فرهنگی اجتماعی و
مسئول کتابخانه دهبکری

صفحه ۵



هفته نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی استان کرمان
سال یازدهم | شماره ۲۹۸ | سه شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۱ | قیمت: ۲۰۰۰ تومان

خطر در کمین نخلها

- سوسک سرخرطومی حنایی، جدیدترین آفت نخلهای شرق استان کرمان است که زندگی مردم منطقه را تهدید می کند. نیش این سوسک به شکل خرطوم فیل و رنگ آن نارنجی است
- این آفت خطرناک تاکنون در نرماشیر و شهداد دیده شده است
- سرخرطومی وارد تنه نخل می شود و در دو سال آن را به کلی نابود می کند
- ورود این آفت به استان کرمان به دلیل انتقال پاجوشهای آفت زده از سایر نقاط کشور یا خارج از کشور به داخل استان بوده است

صفحه ۲



خطر در کمین نخلها

رئیس جهاد کشاورزی بم: آفت سوسک سرخرطومی حنایی بسیار خطرناک است و در این آفت درصد خسارت نداریم زیرا نخل به نتیجه زحمت ۱۰ ساله باغدار است از داخل خشک و به کلی نابود می‌شود و آفت به درون نخل نفوذ و از نخل تغذیه می‌کند. کشاورزان قبل از هر گونه نقل و انتقال پاجوش از کارشناسان جهاد کشاورزی مشاوره بگیرند زیرا اگر درختی آلوده شود باید بخشی از درخت را که درگیر شده بریده، ضدعفونی و با قرص‌های آلومینیوم بسته شود اما دیگر درخت مثمر ثمری نمی‌شود که بتوانیم برای تولید روی آن حساب باز کنیم.

نرماشیر از توابع استان کرمان گزارش شد و هزار هکتار از اراضی مورد ردیابی قرار گرفت که در نتیجه در ۱۱۵ هکتار از اراضی این شهرستان آلودگی مشاهده و با آن مبارزه شد.

هزار هکتار از اراضی نرماشیر مورد ردیابی قرار گرفت که در نتیجه در ۱۱۵ هکتار از اراضی این شهرستان آلودگی مشاهده و با آن مبارزه شد.

اعظم ناظمی با اشاره به اینکه آلودگی ۱۲۰ اصله درخت در نرماشیر به آفت سوسک سرخرطومی حنایی با انجام مبارزات اکنون به یک و نیم هکتار و ۶ اصله درخت رسیده است گفت: این آفت بسیار خطرناک است و توان نابود کردن درختان نخل را در خفا دارد.

او افزود: حمله سوسک سرخرطومی حنایی خرما در کنار شبیخون‌های مگس مدیترانه‌ای، یورش ملخ‌ها، نفوذ موربانه‌ای آفت زنجره خرما، تشی، سرما، گرمادگی و خشکسالی، کرمان را به عنوان قطب مطرح کشاورزی کشور به مجموعه‌ای از آفات مختلف تبدیل کرده است که این مهم بیش از هر زمانی اهمیت اجرای طرح‌های پدافند غیرعامل را مورد تاکید قرار می‌دهد.

ناظمی از نخل‌داران خواست به منظور جلوگیری از ورود این آفت خطرناک به نخلستان‌های خود حتما به توصیه‌های کارشناسان مبنی بر جلوگیری از ورود پاجوش از مناطق تایید نشده توسط مدیریت حفظ نباتات عمل کنند تا با همکاری مشترک بتوان از انتقال آفت به سایر مناطق جلوگیری کرد و در مناطق آلوده خسارت این آفت را حتی‌المقدور کاهش داد.

۹۰ درصد اشتغال مردم کشاورزی است

رئیس شورای شهر اندوهجرد نیز با تاکید بر اینکه اقتصاد شهر اندوهجرد کاملاً بر پایه کشاورزی استوار است گفت: ۹۰ درصد اشتغال منطقه را کشاورزی تشکیل می‌دهد به طوری که حتی کارمندان این منطقه نیز به کشاورزی مشغول‌اند.

علی زواری افزود: با وجود اینکه بیشتر اهالی شهر اندوهجرد کشاورز هستند اما حتی یک شعبه بانک کشاورزی و نمایندگی جهاد کشاورزی در این شهر وجود ندارد.

او همچنین با اشاره به ورود آفت سوسک سرخرطومی حنایی خرما به اندوهجرد از سال گذشته بیان کرد: این آفت به دلیل حضور به‌موقع کارشناسان جهاد کشاورزی در این شهر در حال مهار شدن است. زواری همچنین هدر رفت آب در جوی‌های سنتی و خاکی را با توجه به خشکسالی و کم‌آبی‌های اخیر یک معضل برشمرد و خواستار رفع آن شد.

رئیس شورای شهر اندوهجرد از وجود آفت زنجره خرما در اندوهجرد به عنوان دیگر مشکل نخل‌داران نام برد و افزود: برخی کشاورزان فاصله استاندارد بین درختان را رعایت نمی‌کنند و به کشت مرکبات بین درختان نخل می‌پرازند که خطری جدی برای شیوع آفت زنجره خرماست.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کرمان نیز گفت: در زمینه ترمیم خطوط انتقال آب در اندوهجرد اعتبارات دولتی بسیار اندک است اما سال گذشته رقم نسبتاً خوبی برای شهداد و اندوهجرد در نظر گرفته شده که به‌زودی تخصیص خواهد یافت.

جنوب و شرق استان کرمان با بیش از ۶۰ هزار هکتار سطح زیرکشت خرما و تولید افزون بر ۵۲۰ هزار تن محصول به عنوان یکی از قطب‌های مهم تولید خرمای کشور شناخته می‌شود.



آفت از بین رفته است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمان در این باره گفت: گسترش آفت سرخرطومی حنایی خرما در استان و حساسیت بسیار زیاد رقم مضافتی به این آفت، زنگ خطری برای نخلستان‌های این استان است.

محمد خیراندیش افزود: با توجه به تک کشت بودن خرما در مناطق خرماخیز استان کرمان که تنها منبع درآمد بیشتر باغداران است و از طرفی پنهان بودن آفت داخل تنه درخت و تغذیه از بافت تنه و تشخیص ندادن آلودگی در مراحل اولیه ورود آفت تا ایجاد خسارت و آسیب جدی به درخت، این آفت خسارت زیادی به باغداران وارد می‌کند. او بیان کرد: علائم خسارت آفت شامل خروج خاک اره و شیرابه از داخل سوراخ‌های ایجاد شده از تنه با بوی تند لهدگی و خالی شدن داخل تنه و مرگ درخت است لذا پیشگیری از ورود آفت به مناطق سالم و جلوگیری از انتقال پا جوش‌ها و خودداری از زخم شدن درخت، پایش و کنترل آفت باید با جدیت مدنظر مسئولان و باغداران قرار گیرد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمان تاکید کرد: خطر این آفت بیشتر در خاموش عمل کردن

باورش سخت است که سوسک‌هایی کوچک‌تر از بند انگشت چطور نخل‌های بلندقامت را تنها در چهار ماه از پا در می‌آورند؛ اما این واقعیت دارد و حکایت نخل‌داران شرق استان کرمان شده است. با این حال در رزمایش جهاد کشاورزی برای تیمار و درمان نخل‌های آلوده به آفت سوسک سرخرطومی حنایی خرما در اندوهجرد و در خلال عملیات مبارزه علیه این آفت و تیمار و پانسمن درختان نخل، مشاهده شد که یک سوسک کوچک چطور تنه درختان بزرگ هیکل را از داخل پوک کرده بود.

آفت سوسک سرخرطومی در واقع در نتیجه غفلت عده‌ای از نخل‌داران، وارد استان کرمان شده است و آن‌طور که مدیران جهاد کشاورزی می‌گویند اینک این آفت در اندوهجرد شهرستان کرمان و نیز شهرستان نرماشیر در شرق استان کرمان مشاهده شده است. بنا بر گزارش «ایرنا» درواقع برخی نخل‌داران به علت انتقال پاجوش یا درخت آلوده برای کاشتن، بدون توجه به هشدار کارشناسان سبب‌ساز بروز این آفت شده‌اند. سوسک سرخرطومی حنایی خرما، آفتی خطرناک است که با ورود به کرمان از سال گذشته در کمین ناآگاهی کشاورزان، حمله به نخل‌های این استان و رقم زدن مرگ خاموش نخلستان‌هاست.

گفته می‌شود برخی افراد با تصور اینکه درختان نخل کشورهای عربی از کیفیت مناسب‌تری برخوردار هستند اقدام به قاچاق پاجوش این درختان می‌کنند؛ غافل از اینکه همراه با ورود این پاجوش‌ها آفتی قرنطینه‌ای با نام سوسک سرخرطومی حنایی را به جان نخلستان‌های خود می‌اندازند که در مدت زمان دو سال مرگ خاموش و بی‌صدای درختان نخل را رقم می‌زند.

گفته می‌شود برخی افراد با تصور اینکه درختان نخل کشورهای عربی از کیفیت مناسب‌تری برخوردار هستند اقدام به قاچاق پاجوش این درختان می‌کنند؛ غافل از اینکه همراه با ورود این پاجوش‌ها آفتی قرنطینه‌ای با نام سوسک سرخرطومی حنایی را به جان نخلستان‌های خود می‌اندازند که در مدت زمان دو سال مرگ خاموش و بی‌صدای درختان نخل را رقم می‌زند.

سوسک سرخرطومی حنایی بعد از ورود به تنه درخت با تخم‌گذاری و افزایش جمعیت و در نتیجه ایجاد دالان‌هایی طولی، لایه‌های حیاتی درخت را از بین می‌برد و در صورت متوجه نشدن کشاورز بعد از مدتی با کج شدن تاج نخل، درخت از درون تهی می‌شود و بر زمین می‌افتد. طبق گفته کارشناسان، استفاده از پاجوش و اندام‌های آلوده درخت نخل به آفت و ورود آن از سایر شهرستان‌ها از سال گذشته موجب ورود آفت سوسک سرخرطومی حنایی به استان کرمان شده است. مبارزه با این آفت که هم‌اکنون در دو منطقه اندوهجرد و نرماشیر از توابع استان کرمان دیده شده در حال انجام است اما انجام اقدامات پیشگیرانه و قرنطینه‌ای در مدیریت کنترل آفت سوسک سرخرطومی حنایی نقش مهمی دارد.

طبق اذعان کارشناسان کشاورزی متاسفانه اینک هیچ روش منحصربه‌فردی برای کنترل ۱۰۰ درصد آفت سوسک سرخرطومی حنایی وجود ندارد اما سازمان جهاد کشاورزی استان کرمان می‌گوید از بدو اطلاع از ورود آفت سوسک سرخرطومی حنایی خرما به نخیلات این استان طی سال گذشته مبارزه جدی با آن را آغاز و موفقیت‌هایی نیز حاصل کرده به طوری که در اندوهجرد حدود ۹۰ درصد



کرمان نیز بدون تشریفات مرسوم عازم شده بود و رفتار خارج از پروتکل های رسمی توجه حاضران بویژه خبرنگاران را جلب کرد و در چند مرتبه با گویی خود از خبرنگاران عکس نیز گرفت. گفت و گوهایی صمیمی با شهروندان که اغلب با صبر و حوصله و گاهی با شوخی و نکته هم همراه بود، باعث شد تا احساس بهتری در این دیدارها و بازدیدها به افراد تیم همراه دست بدهد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین با حضور در بازار تاریخی شهر کرمان از نزدیک با شهروندان در فضایی صمیمانه به گفت و گو پرداخت و دستوراتی نیز مرتبط با برخی درخواست ها برای حل مسائل آنها صادر کرد.

ضرغامی در بازار کرمان از چگونگی کار و کسب کسبه سئوالاتی پرسید و در مغازه ساعت فروشی نیز توقف کرد و یک عدد ساعت دیواری خرید؛ خودش کارت کشید و ساعت را حساب کرد و رمز کارتش را آنقدر بلند گفت که همه خبرنگاران خندیدند و گفتند که شماره کارت وزیر میراث را دیگر دارند. در این فضای بی تکلف سئوالات و درخواست هایی که برخی از آنها به حوزه میراث فرهنگی هم ربطی نداشت جزو مسائل شهروندان عادی محسوب می شد که در بازار از ضرغامی پرسیده می شد.

همچنین ضرغامی در آخرین برنامه از سفر خود از موزه سیم و زر شهر کرمان که به همت بخش خصوصی پس از مرمت و بازسازی حمام ابراهیم خان راه اندازی شده است بازدید کرد و در دفتر یادبود موزه نوشت: موزه سیم و زر کرمان مجموعه ارزشمندی از مهارت های سنتی ایرانیان است که در کالبد یک حمام تاریخی زیبا، با هنرمندی، در معرض دید گردشگران داخلی و خارجی است و از هم عوامل و دست اندکاران اداره آن تشکر می کنم. استان کرمان با هشت اثر ثبت جهانی بیشترین آمار آثار ثبت جهانی کشور را در بین استان ها به خود اختصاص داده است.

ارگ بزم (بزرگترین سازه خشتی جهان)، روستای دست کند میمند با چند هزار سال قدمت، باغ زیبای شازده با شاهزاده ماهان با ویژگی های منحصر به فرد باغ و معماری عمارت آن، دشت کویر لوت که قدیمی ترین درفش جهان از این کویر در منطقه شهادت به دست آمده و سه قنات «گوهرریز» جویبار در شهرستان کرمان، «کبرآباد» و «قاسم آباد» در شهرستان بزم و نیز روستای دارستان سیرجان و این شهرستان به عنوان خاستگاه یافت گلیم شیرکی سیرجان از آثار ثبت جهانی استان کرمان به شمار می روند. همچنین استان کرمان با حدود ۷۰۰ اثر ثبت ملی و هزاران جاذبه تاریخی و طبیعی گنجینه ای از اماکن ارزشمند را در خود جای داده است و تقریباً در شهر شهر و روستای دیار کریمان اثری در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مشاهده می شود. استان کرمان به دلیل غنای فرهنگی، سابقه تاریخی و اقلیم های متفاوت دارای صنایع دستی مشهور و پیر آوازه ای همچون فرش، گلیم، پته، صنایع فلزی، سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی و غیره است و تعداد ۷۰ هزار هنرمند و صنعتگر صنایع دستی در ۱۰۰ رشته این حوزه در استان کرمان به صورت انفرادی و کارگاهی مشغول به فعالیت هستند. شهرستان سیرجان شهر جهانی گلیم و گلیم شیرکی پیچ این خطه ثبت جهانی شده است و پنج شهر کرمان، راور، قلعه گنج، شهربابک و راین نیز در ردیف شهرهای ملی صنایع دستی قرار دارند.

هستند حین مرمت، از آثار بازدید کنند. حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان برنامه بعدی ضرغامی بود که در این دیدار نیز وزیر میراث فرهنگی با ابزار رضایت از روند سرمایه گذاری در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری در کرمان گفت: استان کرمان همکاری خیلی خوبی در زمینه سرمایه گذاری در بخشی های مختلف گردشگری و میراث فرهنگی دارد که می تواند الگویی برای تمام کشور شود.

وی کرمان تصریح کرد: شخصیت های مختلفی از این استان در سال های پس از انقلاب اسلامی زحمات زیادی برای کشور و انقلاب کشیده اند. وزیر میراث فرهنگی در ادامه سفر خود همچنین از روند ساخت پارک آبی واقع در محور هفت باغ علوی شهر کرمان (در مسیر ماهان، بزم و جیرفت) با زیربنای ۱۳ هزار متر و ظرفیت پذیرش روزانه ۲ هزار نفر بازدید کرد و ساخت این مجموعه را برای نشاط شهروندان مفید دانست.

ضرغامی سپس از بنای بسیار زیبا و در دست مرمت و روند ساخت باغ هنرمند واقع در منطقه لنگر بخش ماهان نیز دیدن کرد و ضمن ابراز رضایت از مرمت این بنای تاریخی که در بحث مرمت بسیار زیبا کار شده است در مورد اتمام این طرح قول حمایت مالی داد.

مقصد بعدی وزیر میراث فرهنگی باغ زیبای جهانی شاهزاده ماهان بود؛ باغی منحصر به فرد که به ثبت جهانی رسیده است. وی در بازدید از این باغ تاریخی ضمن شنیدن توضیحات مدیر باغ شاهزاده با گردشگران داخلی و خارجی حاضر در این مکان نیز به گپ و گفت خردمانی پرداخت.

ضرغامی در صحبت با اعضای گروه گردشگری که از یکی از کشورهای اروپایی به کرمان سفر کرده بودند، از سفر آنان به ایران و استان کرمان ابراز خوشحالی کرد و سئوالاتی نیز راجع به کم و کیف اقامتشان در ایران پرسید.

ضرغامی در جمع گردشگران خارجی باغ شاهزاده ماهان

بازدید از پروژه بحث برانگیز تله کابین و هتل بام کرمان در نزدیکی گلزار شهدای شهر کرمان و بالای کوه های موسوم به صاحب الزمان نیز برنامه دیگر سفر ضرغامی به کرمان بود؛ طرحی که اجرای آن با حواشی زیادی طی سال های اخیر روبه رو بوده و مخالفت هایی نیز به دنبال داشته است.

وزیر میراث فرهنگی درباره این پروژه گفت: در مورد این پروژه هنوز توجیه نیستیم و هیچ تصمیمی نگرفتیم؛ گرچه خودم بارها این را اعلام کرده ام بخصوص در مورد حرم ها ما دچار یک تصمیم های در واقع غیر علمی در طول سال های گذشته بوده ایم به این معنی که با دقت حرم ها انتخاب نشده است و وسعت خیلی زیادی به آن حرم داده اند.

وی در ادامه عصر شنبه در آیین افتتاح هتل کاروانسرای وکیل کرمان نیز حاضر شد و آنجا را افتتاح کرد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: کرمانی ها یک اخلاق خوبی که دارند و آن این است که در هر خط سیاسی که باشند حواسشان به استان خودشان هست و این خیلی خوب است. ضرغامی با اشاره به اینکه کرمان با وجود مزار حاج قاسم اکنون جبهه مقاومت است، اظهارداشت: هیچ موزه ای به اندازه موضوع دفاع مقدس کرمان، پر محتوا، تاثیر گذار و متنوع نیست. ضرغامی که همواره نشان داده است از تکلف های رسمی و اداری دوری می کند، در سفر به استان

ضرغامی دیر به کرمان آمد اما خوب آمد

که آن را رکورددار آثار بین المللی از نظر تعداد در ایران کرده، همه و همه این دیار را در کنار مردم خونگرم و مهمان نواز این خطه به استان مهمی به عنوان مقصد گردشگری تبدیل کرده است. جای جای جنوب استان، شمال، شرق و غرب استان کرمان هرجای آن بارها و بارها ارزش دیدن دارند و این درحالی است که شوربختانه کرمان آنچنان که باید، مقصد گردشگران نیست؛ می گویند سال های قبل تا دهه ۸۰ مقصد خوبی برای گردشگران بوده که زلزله بزم و برخی مسائل دیگر در کنار کم کاری مسئولان متولی دست به دست هم داده و اینک آنطور که باید، اینجا مقصد گردشگری نیست و حیف که خیلی شناختی از داشته های منحصر به فرد کرمان نزد افکار عمومی داخلی و خارجی وجود ندارد تا بیایند و تاریخ را از زاویه کرمان مشاهده کنند.

همه این ظرفیت ها در کنار موسیقی نواحی کرمان که از قطب ها و ظرفیت های بزرگ و منحصربه فرد در کشور و جهان به شمار می رود به طوری که توانسته دبیرخانه دائمی جشنواره آن را در کشور بگیرد نیز سبب شده که در کنار دیگر ظرفیت های گردشگری موقعیتی خاص ایجاد کند.

می گویند و درست هم البته می گویند که مشکل زیرساخت ها از جمله جاده و امکانات بدهی میزبانی از گردشگران در کرمان راه نیفتند، تا قطار سریع السیر و کریدور هوایی بین المللی کرمان سامان پیدا نکند، چندان نمی توان در آوردن گردشگر موفق بود اما صرف نظر این زیرساخت ها، معرفی مناسب هم بسیار اهمیت دارد که امید آن می رود همانطور که وزیر میراث فرهنگی وعده داده با ایجاد زمینه مناسب تر برای توسعه سرمایه گذاری و معرفی بهتر داشته های دیار کریمان، این مهم نیز محقق شود.

در وصف جایگاه گردشگری کرمان ذکر همین نکته بس که مدیرکل غیرومی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کرمان که البته از مدیران پرسابقه این عرصه شناخته می شود و در استان های بزرگی همچون فارس نیز همین مسئولیت را داشته تاکید بسیار دارد که داشته های تاریخی، طبیعی و فرهنگی این استان بیشتر از سایر استان هاست لذا باید در توانمندسازی و به روز شدن آنها قدم هایی مهمی برداریم.

برگزاری رویدادهایی ملی و جهانی مختلف در کرمان، معرفی ظرفیت های کرمان در رویدادهای ملی و جهانی و نیز تهیه بسته های علمی و جذاب معرفی از این دیار بسیار اهمیت دارد.

وزیر متفاوت، امید متفاوت

اما با سفر میراث فرهنگی به کرمان امیدهای بسیاری هم برای توسعه ظرفیت های گردشگری و تبدیل این خطه به عنوان مقصد مهم و اولویت دار گردشگران ایرانی و خارجی شکل گرفته است؛ مخصوصاً که وزیر میراث در سفرهایش نگاه متفاوتی به پدیده ها دارد و حتی پروتکل های سفرش هم بدون تشریفات و خیلی خودمان و صمیمی تر بوده به طوری که نظر خبرنگاران را نیز به خود جلب کرده است. ضرغامی روز شنبه هفتم آبان، پس از ورود به فرودگاه بین المللی هاشمی رفسنجانی شهر کرمان و استقبال استاندار و جمعی از مسئولان ارشد استان کرمان، راهی گلزار شهدای شهر کرمان برای ادای احترام به مرقد سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و دیگر شهدای آرامیده در این مکان مقدس شد.

سفر یک روزه بود و زمان کوتاه؛ اما بازدید از باغ تاریخی بیرم آباد کرمان و روند بازسازی این بنا در کنار گلزار شهدای کرمان نخستین برنامه بازدید وزیر میراث فرهنگی از اماکن تاریخی و گردشگری بود و روند بازسازی این مجموعه تاریخی بسیار مورد توجه ضرغامی قرار گرفت به طوری که وی اظهار داشت: این باغ باید از فردا برای بازدید عموم مردم بازگشایی شود، زیرا دانشجویان و دانش آموزان علاقه مند

سیدعزت الله ضرغامی ۶۳ ساله یکسال و ۲ ماه طول کشید تا آبان ماه امسال در کسوت وزارت میراث فرهنگی کشور به استان کرمان سفر کند؛ وی که در این مدت چندبار تجربه حتی تکرار سفر به برخی استان های پیراوازه گردشگری را داشته، اما حتی در جریان سفر تابستان امسال هیات دولت به دیار کریمان هم حضور نداشت که حرف و حدیث هایی نیز همان زمان مبنی بر غیبت او شکل گرفت و مسئولان میراث کرمان هم در پاسخ مدعی شده بودند که وی کسالت داشته است.

تاخیر زیاد در سفر وزیر میراث به استان کرمان، استانی که آن را کلکسیون (مجموعه) ظرفیت های بدیع گردشگری که جمع آنها در کنار یکدیگر در هر نقطه جهان براحتی میسر نخواهد بود، می نامند حتی در کلام خود ضرغامی در جریان سفر اخیرش به کرمان هم نمود یافت و از این بابت عذرخواهی کرد.

وزیر میراث فرهنگی که شنبه هفتم آبان ماه جاری فرصت سفر به استان کرمان را به بهانه افتتاح یک هتل زیبا و کم نظیر بالاخره پیدا کرد، عصرگاه دلنشین شهر کرمان در مراسم افتتاح هتل - کاروانسرای وکیل که بحق آن را از زیباترین و مجلل ترین هتل های جهان می نامند گفت: از اینکه آمدنم به کرمان با تاخیر انجام گرفت عذرخواهی می کنم؛ کرمان جزو اولویت های اول بایستی می بود ولی گرفتاری ها در جاهای دیگر بیشتر بود و در بعضی جاها مجبور به ۲ تا سه بار سفر شدیم.

وی در ادامه نتیجه مشاهداتش آن هم تنها از چند نقطه شهر کرمان و بخش ماهان در شهرستان کرمان را اینچنین توصیف کرد: تمامی شهرهای کرمان ظرفیت حداقل یک روز آمدن من را دارد؛ برای همه آنها برنامه داریم و رسیدگی می کنیم و به یاری خدا بسرعت دوباره به کرمان بر خواهیم گشت.

نگاه متفاوت وزیر

ضرغامی در سفر یک روزه خود به کرمان و پیش از حضور در مجموعه بازار تاریخی کرمان تنها فرصت دیدن چند اثر تاریخی و طبیعی مثل باغ شاهزاده یا مجموعه باغ هنرمند ماهان را یافته بود اما درعین حال در سخنرانی خود با اشاره به اینکه در این سفر، نگاهم به کرمان متفاوت شد و (حالا) دقیقتر می دانم چکار می خواهم (در حوزه میراث کرمان) انجام دهم گفت: در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، کرمان ظرفیت سرمایه گذاری دارد. این انگاره تغییر نگاه آن هم پس از سفر به این استان برای کرمانی ها تا زگی ندارد؛ بسیار پیش آمده که دیگران با تصور یک شهر یا استان معمولی که چندان جایی برای دیدن ندارد یا اینجا را برهوتی خشک و خشن می پندارند وارد کرمان می شوند اما پس از آن، وقتی با اعجاز و شگفتی زیبایی های آن مواجه شدند، فرصت برای رفتن و دیدن جای جای این دیار اسرارآمیز و زیبا را نیز پیدا نمی کنند. شاید باوروش سخت باشد در مسیر کویر ثبت جهانی شهادت (شهرستان کرمان) که قدیمی ترین درفش و پرچم جهان با قدمت چند هزارساله (سه تا چهار هزارساله) در آن کشف شده، به فاصله کمتر از ۱۰ کیلومتر تا جایی که گرمترین نقطه جهان نامیده می شود، مناطق بسیار سردسیر و کوهستانی با دره ها و آبشارهایی در نزدیکی سیرج، کوهپایه یا دیگر نقاط مشاهده می کنید که خاطراتی زیباتر از شمال را برای شما تداعی می کنند.

یا در نزدیکی کویر در شرق استان، از تپه های شنی یلان گرفته تا ارگ جهانی بزم، بین شهرستان بزم تا جیرفت مناطق بکری مثل دهبکری یا دلفارد را می بینید که زیبایی ها، استعدادها و آب و هوایش طعنه به خیلی از مناطق شمال کشور می زند. تاریخ و عظمت باستانی کرمان که تمدن جیرفت یا هلیل رود آن باعث تغییر تاریخ خط در جهان شده تا آثار متعدد و منحصر به فرد با هشت اثر ثبت جهانی

با حضور جمعی از مسئولین کشوری و استانی و با تلاشهای مردم و فعالان فرهنگی و حمایت مسئولین بخش دهبکری

دهبکری به عنوان روستای برگزیده دوستدار کتاب در کشور انتخاب شد

کاسب دوستدار کتاب و... از جمله طرح‌هایی بود که تلاش کردم در روستا اجرا شود. به تدریج تعداد افراد کتابخوان در روستا زیاد شد و جلسات کتابخوانی را در زمان پیاده‌روی، کوه‌نوردی، در منزل اهالی روستا، مدارس روستا و... برگزار می‌کنیم.

وی افزود: تلاش می‌کنیم کتابخوانی را در ادارات و مدارس رواج دهیم، به همین منظور با هماهنگی مدیران مدارس روستا، زمان‌هایی را به معرفی کتاب‌های خوب به دانش‌آموزان اختصاص می‌دهیم. همچنین برنامه‌های کتابخوانی، شاهنامه‌خوانی و قصه‌گویی برای کودکان و نوجوانان در روستا اجرا می‌شود.

مسئول کتابخانه روستای دهبکری بیان کرد: یکی از طرح‌هایی که در روستای دهبکری اجرا می‌شود، طرح بانوان دوستدار کتاب است که با استقبال بسیار خوب مردم مواجه شده است. در این طرح بانوان خانه‌دار در منزل یکی از اهالی جمع شده و به خواندن کتاب و نقد و بررسی آن می‌پردازند.

مریم باغلی از بانوان دوستدار کتاب و فعالان کتاب روستای دهبکری که تحصیلاتی زیر دیپلم دارد، اما نزدیک به ۲۰ سال است که نه تنها زمان خود را وقف کتابخوانی کرده است، بلکه خانه خود را نیز برای برپایی محافل کتابخوانی در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد، گفت: اگرچه فعالیت‌های خوب کتابخوانی در روستای دهبکری انجام می‌شود، اما کتابخانه این روستا وضعیت مناسبی ندارد. محیط کوچک، ساختمان قدیمی، قرار گرفتن در مسیر سیلاب از مهمترین مشکلات این کتابخانه است.

وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین درخواست‌های مردم دهبکری ساخت کتابخانه‌ای درخور و شایسته مردم است. ساختمان کتابخانه روستای دهبکری بسیار قدیمی و سالن مطالعه آن کوچک است. این کتابخانه چندین بار در سیل دچار آسیب شده و تجهیز این مکان قدیمی با این وضعیت فایده‌ای ندارد، زیرا ممکن است بار دیگر دچار سیلاب و یا حادثه‌ای شده و تجهیزات را از بین ببرد.

احمد وفایی، مدیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی استان کرمان نیز درباره موقعیت مکانی کتابخانه روستای دهبکری اظهار کرد: کتابخانه روستای دهبکری در مسیر سیل قرار دارد و چندین مرتبه نیز در سیل بخش‌هایی از کتابخانه آسیب و کتاب‌ها را خراب کرده است. با توجه به استقبال خوب مردم دهبکری از کتاب، می‌تواند کتابخانه‌ای مجهز با ساختارهای مناسب و در شأن مردم ایجاد شود.

وی با بیان اینکه نهاد کتابخانه‌ها تنها می‌تواند به اداره کتابخانه‌ها ورود کند و کار احداث کتابخانه با همراهی نهادهای مرتبط (ارشاد، شهرداری و...) محقق می‌شود، به انتخاب دهبکری به عنوان روستای دوستدار کتاب ایران اشاره کرد و گفت: در این روستا فعالیت‌های متعدد کتابخوانی برای گروه‌های مختلف مردم برگزار می‌شود.



برگزار می‌شود و روستای دهبکری در کشور به عنوان روستای برگزیده دوستدار کتاب معرفی شد. وی افزود: در مراسم اختتامیه، در ابتدای روز مراسم کتاب کودک و مراسمات دیگر را داشتیم. در این مراسم مسئولین کشوری و استانی حضور داشتند. امیدواریم در آینده‌ای نه چندان دور شهر برگزیده کتاب کشور باشیم.

معصومه راسخ، مسئول کتابخانه روستای دهبکری که نزدیک به ۳۰ سال برای ترویج فرهنگ کتابخوانی در روستای دهبکری تلاش می‌کند، گفت: کتابخانه روستای دهبکری از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۵ فعال بود و پس از آن تعطیل شد و بار دیگر در سال ۱۳۷۳ این کتابخانه رونق گرفت و در حال حاضر نزدیک به هزار عضو فعال دارد.



وی که امکان شرایط بهتر زندگی برایش فراهم است، اما ماندن در روستا را ترجیح می‌دهد، بیان کرد: علاقه بسیاری برای خدمت به مردم و کتاب دارم. در سال‌های اولیه کار فعالیت بسیاری انجام می‌دادم و به عنوان کتابدار نمونه نیز معرفی شدم. در این روستا نیز تصمیم گرفتم مردم را برای کتابخوانی ترغیب کنم که طرح‌های مختلف کتابخوانی با استقبال خوبی روبه‌رو شد.

راسخ ادامه داد: طرح بانوان خانه‌دار دوستدار کتاب، کشاورز دوست‌دار کتاب، دانش‌آموز دوستدار کتاب،

و تجاری هستند می‌بریم و تلاش مان بر این است که زمینه رونق را آنجا هم فراهم کنیم. امیدوار هستم که همواره نام کهن سرزمین کرمان که در گذر هزاران ساله تاریخ افتخار داشته و سرافرازی کسب کرده همچنان بر بام عزت بدرخشد.

قاسمی رئیس شورای دهبکری گفت: از بین ۱۰ روستای معروف و برگزیده کشوری روستای دهبکری به عنوان روستای برگزیده دوستدار کتاب انتخاب شد.

وی افزود: امیدواریم با این انتخاب فرهنگ کتاب و کتابخوانی توسعه و گسترش داشته باشد و باعث ترویج آن در منطقه شود.

هر سال این برنامه در پایتخت انجام می‌شد اما امسال با همت وزیر ارشاد و مسئولین قرار بر این شد

طلوع بزم - سعید افروغ | محمدعلی گلابزاده
مدیر مرکز کرمان شناسی در مراسم اختتامیه روستای برگزیده کتاب گفت: زمینه شهر و ادب و فرزاندگی کرمان همیشه سرافراز و بزم بام عالم توانسته است چنین جایگاهی را به دست آورد. روستا در گذر تاریخ همواره جایگاه و خواستگاه فرزاندگی‌ها بوده است بسیاری از دانشمندان و بزرگان ما که برخواستند و پرچم پر افتخار فرهنگ و ادب را برافراشتند از روستاها قیام کردند نمونه آن حکیم بزرگ فردوسی اسطوره حماسه سرای ایران و جهان است. در میان روستاها کوهستان‌ها جایگاه ویژه‌ای داشتند شاید مردان و زنان کوهستان هر بامداد وقتی چشم می‌گشایند و بلندای ارتفاعات سرزمین شان را نگاه می‌کنند و خود را در مقابل این همه عظمت ناچیز می‌بینند و بزرگی و عظمت کوه را در چشم خانه خودشان می‌نشانند آنوقت به این نتیجه می‌رسند که بزرگی و عظمت و کسب شکوه چقدر ارزش دارد و می‌روند تلاش می‌کنند تا به جایی برسند که بتوانند منادی بزرگی و فرهیختگی باشند. اینست که می‌بینیم که کوهستان‌ها مردان و زنانی را به تاریخ عرضه کردند که هر کدامشان به تنهایی به عنوان مدخل یک جامعه پسندیده می‌کنند. نمونه اش در استان خودمان کوهستان پاریز و استاد باستانی پاریزی، کوهستان کوهناب و ابواسحاق کوهنابی و شاه نعمت‌... ولی و...

وی ادامه داد: همه اینها نشان دهنده این است که توجه به روستاها می‌تواند بسیاری از قفل‌های ناگشوده ما را در بخش فرهنگ بگشاید و باز کند.

گلاب زاده تصریح کرد: نکته دیگر این است که غلقه، پیوند و پیوستگی کرمان و دانش و دانشوری در گذر هزاران ساله تاریخ است در دهه ۴۰ وقتی پروفیسور لومبو کار لوپسکی در سوهان یافت کاوش انجام می‌داد در جایی به ۸۸ لوح پخته و خام دست یافت و آنها را با خود به دانشگاه هاروارد برد و نتیجه‌ای گرفت که آن نتیجه برایش خیلی مهم بود. وقتی آزمایش کربن ۱۴ را روی لوح‌ها انجام داد به این نتیجه رسید که برای اولین بار خط به وسیله مردم این سرزمین در جهان اختراع شده و این زمان ۳۵۰۰ سال قبل از آن است که سومریان ادعای دست یافتن به خط را دارند. اما جرأت نکرد این مسئله را مطرح کند. ۱۶ نفر جغرافی دانان، ایران شناسان، تاریخ دانان و بزرگان جهان را دعوت و این مسئله را با آنها در میان گذاشت که یکی از آنها مریگی ایران شناس معروف است و همه آنها تایید کردند که این سرزمین خاستگاه خط است. بنابراین کرمان همیشه برفراز بلندی‌های فرهنگی جا و مکان داشته است. در قرن ۴ هجری وقتی حسین بن علی ابن الیاس برای اولین بار مرکزیت را از سیرجان به کرمان انتقال می‌دهد در تاریخ مینویسد کرمان کتابخانه‌ای با ۵ هزار جلد کتاب داشته است ما مردان و زنانی را داریم که در قحط سالی دانش پرچم افتخار علم را برافراشتند. اولین زنی که در رسای عصمت و طهارت شعر سروده است حسن جهان خانم فرزند خلف کرمان بود. بانویی که برای اولین بار در منطقه جنوب شرق کشور دانشگاه قوه صبر را ساخت اهل کرمان بود و بزرگانی چون ابوحامد، افضل کرمانی و بسیاری از نویسندگان، شاعران، دانشوران و دانشمندان دیگر همه اینها کرمانی بودند. بنابراین بعید نیست اگر یک روستای ما امروز بعنوان دوستدار کتاب معرفی می‌شود. وی تشریح کرد: ما در گذر این سی و چند سالی که مرکز کرمان شناسی فعال است تا به حال ۴۰۰ عنوان کتاب فقط برای کرمان چاپ کردیم که بالای ۵۰ جلد کتاب را به این کتابخانه تقدیم می‌کنیم. پیوند فرهنگ و پیوند اقتصاد و تجارت ببینید تا چه اندازه محکم هست در کرمان. اتاق بازرگانی کرمان فصلنامه‌ای به نام سپهر اقتصاد دارد که در سخت‌ترین شرایط، با تمام دشواری‌ها الان ۴ سال است که این فصلنامه انتشار پیدا می‌کند و ما فرهنگ را در میان کسانی که چهار روز مرگی اقتصادی

گفتگو با معصومه راسخ فعال فرهنگی اجتماعی و مسئول کتابخانه دهبکری



می آید.

افطاری و... در ماه مبارک رمضان، زیارت عاشورا، ختم صلوات دعای توسل و... در ماه محرم، قرائت حدیث کساء، زیارت حضرت فاطمه زهرا(س) در ایام فاطمیه از برنامه های مذهبی مجموعه ما بوده است. نصب ایستگاه های مطالعه (به نام های شاعران نویسندگان) و کتاب در بعضی از مغازه ها، اهدای کتاب به آرایشگاه ها رستوران ها کافه ها، حضور دانش آموزان به همراه دبیران در کتابخانه و کتابخوانی و کنفرانس در خصوص کتب خوانده شده از دیگر برنامه های مجموعه ما بوده است.

درخصوص دهبکری که روستای دوستدار کتاب شده است برای مخاطبان ما توضیحاتی بفرمایید؟

در خصوص کسب این عنوان و مراحل آن باید عرض کنم یک بخش مربوط به کارنامه روستا و فعالیت هایی که باید در حوزه کتابخوانی داشته باشد است و بخش دوم شامل طرح ها و ایده های سال آینده این روستا در حوزه کتابخوانی بوده است. روستای دوست دار کتاب باید تمامی اهالی را درگیر موضوع کتاب خوانی نماید همان طور که تمام اقشار این روستا (دهبکری) از جمله زنان خانه دار، کسبه، کشاورزان و دانش آموزان درگیر آن هستند.

صحبت پایانی دارید بفرمایید؟

درپایان از مردم فهیم با شعور و دانای دهبکری که درخصوص کتاب و کتابخوانی همیشه همراه و همیار ما بودند کمال تشکر را دارم.

چقدر زمان برد تا مردم بومی و علاقه مندان کتاب متوجه این فعالیت ها شدند؟

زمان طولانی سپری نشد و در مدت زمان باور نکردنی و بسیار کوتاهی افراد زیادی به عضویت کتابخانه درآمدند به طوری که هفته ای چند بار ما در این کتابخانه برنامه و فعالیت فرهنگی مجزایی را برگزار می کردیم. هم اکنون ما با بیشتر ادارات شهرستان بمرابط فرهنگی مستقیم و موثری داریم.

درخصوص برنامه های اجرایی خود توضیحاتی برای مخاطبان طلوع بزم بفرمایید.

ما در این مرکز نشست های مجمع زنان خانه دار را هفته ای ۲ یا ۳ بار برگزار می کنیم که در آن درخصوص کتابخوانی، قرآن، نشست های بصیرتی، روانشناسی، احکام، اعتقادی، مبحث سلامت بانوان، پیاده روی، صرفه جویی در مصرف آب برق و... اشاره می شود. همچنین در ادامه فعالیتهای فرهنگی خود مبحث شاهنامه خوانی در روزهای دوشنبه هر هفته، قصه گویی کودکان و نوجوانان، نقاشی، کتابخوانی، فن بیان، برای کودکان و نوجوانان را در روند مرتب برنامه های خود قرار داده ایم.

در بخش دانش آموزان نیز فعالیت داشته اید؟

البته. جوانان و نوجوان مهم ترین و موثری ترین رده سنی هستند که با تفکر سالم و آگاهی درست و اصولی می توانیم آینده آنها را تضمین کرد. بر همین اساس نیز ما از سرهنگ مفلحی رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی در خصوص فرهنگ ترافیک برای دانش آموزان دختر و پسر به تفکیک، با محوریت کتابخانه و آگاهی، همچنین آموزش کمک های اولیه توسط هلال احمر در کتابخانه و اعطای مدرک به آنان و در ادامه نیز مستقر شدن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مدارس دهبکری (آقای رسول تورنجی و آقای بدیع الزمان) و اجرای برنامه های شاد و قصه گویی برای دانش آموزان با همکاری مدیران محترم از مهمترین برنامه های ما در این بخش به شمار

انجام می دادم و به عنوان کتابدار نمونه نیز معرفی شدم. در این روستا نیز تصمیم گرفتم مردم را برای کتابخوانی ترغیب کنم که طرح های مختلف کتابخوانی با استقبال خوبی روبه رو شد. تلاش می کنیم کتابخوانی را در ادارات و مدارس رواج دهیم، به همین منظور با هماهنگی مدیران مدارس روستا، زمان هایی را به معرفی کتاب های خوب به دانش آموزان اختصاص می دهیم.

در ابتدای امر برای تشویق و جذب مخاطبان خود چه کارهای کردید؟

در ابتدایی امر در بخش ورزش بانوان، با هماهنگی سازمان تربیت بدنی اقدام به نصب یک عدد میز تنیس و طراحی یک زمین والیبال مستقر در کتابخانه بخش دهبکری به اجرا درآمد و اینگونه با ادغام هنر، ورزش و طبیعت بکر این منطقه باعث جذب مهمانان طبیعت دوست و کوهنوردان و علاقه مندان کتاب شدیم. وقتی که از مواهب الهی همزمان و درست استفاده شود طبیعت و انسانها همزمان از انرژیهایشان در تکمیل یکدیگر کوشا باشند اتفاقات خوبی رقم خواهد خورد.

مونا موسی نژاد | روستای دهبکری

یکی از مناطق دیدنی شهرستان بزم است که علاوه بر موضوع گردشگری، اخیراً در هشتمین جشنواره ملی روستاها و عشایر دوستدار کتاب جز ۱۰ روستای برگزیده منتخب شد. به همین دلیل در گفتگو با خانم راسخ که یکی از فعالان فرهنگی پرتلاش دهبکری است، به معرفی فعالیت های کتابخوانی این روستا می پردازیم که در ادامه می خوانید.

لطفا خودتان را معرفی کنید و از سوابق فعالیت خودتان کمی برای مخاطبان طلوع بزم بفرمایید؟

معصومه راسخ دارای لیسانس ادبیات فارسی و مسئول کتابخانه روستای دهبکری هستم. نزدیک به ۳۰ سال برای ترویج فرهنگ کتابخوانی در روستای دهبکری در حال تلاش و کوشش هستم و در این راستا از هیچ اقدامی دریغ نمی کنم. کتابخانه روستای دهبکری از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۵ فعال بود و پس از آن تعطیل شد و بار دیگر در سال ۱۳۷۳ این کتابخانه رونق گرفت و در حال حاضر نزدیک به هزار عضو فعال دارد.

در سال های اولیه کارم فعالیت بسیاری



نمایش انیمیشن کرمانی در سینماها؛

«لوپتو» اکران شد



مادرها با وسایلی که در دسترسشان بود برای کودکان خود اسباببازی می‌ساختند. این اسباببازی‌ها عموماً عروسک‌هایی از جنس پارچه بود که اسم این عروسک‌های دست‌ساز لوپتو نام داشت.

این تهیه‌کننده اظهار کرد: «همچنین چون ساخت اسباببازی در فیلم ما موضوع محوری است، ما اسم لوپتو را برای این فیلم انتخاب کردیم و امیدواریم کلمه لوپتو زنده شود و در جامعه و گفت‌وگوها از این کلمه استفاده شود».

صادقی گفت: «تولید انیمیشن لوپتو از تابستان سال ۱۳۹۵ شروع شد. ما در استودیوی انیمیشن فراسوی ابعاد کرمان در سال ۱۳۹۴ تصمیم به ساخت پروژه سینمایی گرفتیم. پس از بررسی طرح‌های مختلف و داستان‌هایی که داشتیم در نهایت داستان لوپتو را انتخاب کردیم».

وی افزود: «فیلم‌نامه کار انیمیشن لوپتو در تابستان ۱۳۹۵ آماده شد و ما از همان زمان تولید پروژه را آغاز کردیم. تولید انیمیشن لوپتو تا زمستان ۹۸ طول کشید، یعنی پروژه به مدت ۳۰ ماه به طول انجامید و در این مدت تقریباً ۵۰ نفر از بچه‌های کرمان در تولید این انیمیشن کمک کردند».

انیمیشن «لوپتو» به تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و کارگردانی عباس عسکری از چهارشنبه ۱۱ آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور اکران عمومی خود را آغاز کرده است.

محمدحسین صادقی، تهیه‌کننده انیمیشن لوپتو درباره داستان این انیمیشن، گفت: «لوپتو یک انیمیشن طنز و موزیکال با فضای عمدتاً کمدی است. این انیمیشن داستان یک آسایشگاه است که مدیر آن، به نام آقای کمالی، بیماران خود را با ساخت اسباببازی درمان می‌کند. یعنی روش درمان بیماران با ساخت اسباببازی است و اسباببازی‌های خاصی را تولید می‌کنند که این اسباببازی‌ها بین مردم محبوب هستند».

وی افزود: «اسم برند این اسباببازی‌ها لوپتو است که دلیل نام‌گذاری انیمیشن هم همین است. داستان فیلم درباره مشکلاتی است که درباره اسباببازی‌ها پیش می‌آید که علی‌پسر آقای کمالی سعی می‌کند مشکلات آسایشگاه و کارگاه اسباببازی پدرش را حل کند».

صادقی در مورد کلمه «لوپتو» توضیح داد: «لوپتو در واقع کلمه‌ای در گویش کرمانی به معنی اسباببازی است. در گذشته‌ها

تفاهم‌نامه خواهرخواندگی کرمان و شهر آرمایر ارمنستان امضا شد

نیز نقش خودمان را برای گسترش همکاری‌های دوطرفه ایفا کنیم، اظهارداشت: این اولین سفر من به کشور ایران و شهر کرمان است و در این سفر با فضای گرم و صمیمانه‌ای مواجه شدم.

وی با اشاره به اینکه بعد از برگشت از ایران، این خاطره ماندگار و حضور گرم در جمع ایرانی‌ها را به کشور خود انتقال می‌دهم، خاطرنشان کرد: با این گفته دکتر شعراف، شهردار کرمان مبنی بر اینکه ما باید هدف بزرگی را در نظر بگیریم و موارد را از روی کاغذ به شکل عملی دربیابیم، کاملاً موافق هستم و براساس این دیدگاه کار را عملی خواهیم کرد.

شهردار شهر آرمایر با اشاره به اینکه در مدت حضور وی و هیات همراه در کرمان، ملاقات‌های سودمندی بخصوص با اتاق بازرگانی این استان انجام شده است، خاطرنشان کرد: امیدوارم با گام‌های بلند، در کوتاه‌مدت به هدف مدنظر برسیم.

وی ادامه داد: من به‌عنوان شهردار شهر آرمایر وعده می‌دهم که مساعدت و همکاری لازم را برای تأمین منافع دو کشور داشته باشم و برای به ثمر نشستن صحبت‌ها تلاش کنم.

همچنین، برگزاری هفته‌های فرهنگی، نمایشگاه‌ها، نامگذاری نمادهایی در ۲ شهر، معرفی شهرها در رسانه‌های محلی، برقراری ارتباط بین دفاتر گردشگری، مراکز اقامتی و معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در ۲ شهر بویژه در بخش گردشگری، ساختمان و صنعت، توسعه روابط بین موسسات آموزشی و ورزشی دو شهر، انجمن‌ها و نهادهای مردمی نیز از جمله مفاد این تفاهم‌نامه است که علاوه بر آن، ۲ طرف موظف هستند در راستای پیشرفت همه‌جانبه و افزایش شناخت متقابل از تاریخ و فرهنگ ۲ شهر و مشابهت‌های فرهنگی، تلاش کنند.

مشتراکات فرهنگی و موجب نزدیکی ۲ شهر اعلام و بیان کرد: به‌دنبال آن هستیم که تفاهم‌نامه روی کاغذ نماند و با شکل‌گیری روابط حقیقی بین ۲ شهر، قابلیت‌های مختلف اقتصادی برقرار بماند. شعراف به حضور یکی از مقامات بلندپایه ارمنستان در ایران طی روزهای گذشته اشاره کرد و افزود: با حضور مقامات ارمنستانی و توافق‌های انجام‌شده در ایران، برای افزایش معاملات اقتصادی بین در حدود سه میلیارد دلار تصمیم گرفته شده است. وی با بیان اینکه نقشی که کرمان می‌تواند در این معاملات اقتصادی بازی کند، بسیار پررنگ است، ادامه داد: امیدواریم با تلاش فراوان، ما اولین مجموعه اقتصادی حاضر در ارمنستان باشیم.

شهردار کرمان تصریح کرد: در این راستا توافق‌نامه خوبی با اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان کرمان در راستای کمک به ایجاد مرکز تجاری ارمنستان در کرمان منعقد و برای آن برنامه‌ریزی شده است.

وی بیان کرد: در خصوص شهر هوشمند نیز اقدامات خوبی را رقم زدیم و مشاور اقتصادی ارمنستان در ایران برای تسهیل این روند و اقدامات اقتصادی دیگر کمک زیادی کردند.

مساعادت و همکاری لازم برای تأمین منافع ۲ کشور

شهردار شهر آرمایر ارمنستان نیز در این مراسم ضمن تشکر از مهمان‌نوازی شهردار کرمان، مراسم خواهرخواندگی کرمان و آرمایر را آیینی مهمی برای ۲ شهر دانست و گفت: سفر ما به کرمان با حضور مقامات بالای ارمنستان در ایران و تعاملات دوطرفه بین ایروان و تهران مصادف شده است و در این راستا، مقاصد دو طرف برای ایجاد گسترش روابط، مطرح شد. دیوید خوداتیان با اشاره به اینکه لازم است که ما



واقع شده باشد و در راستای همراهی بیشتر برنامه‌های مفید و موثر دیگری برنامه‌ریزی شود. سعید شعراف با بیان اینکه آرمایر و کرمان مشترکات زیادی را در حوزه استانی و شهری دارند، ادامه داد: ماهیت تاریخی شهر کرمان به چهار سال قبل از میلاد مسیح بر می‌گردد و شهر آرمایر نیز سابقه تاریخی کهنی در تاریخ ارمنستان دارد.

وی ویژگی دوم این ۲ شهر را ارتباط زیرساختی و قرار داشتن در شریان اصلی ارتباطات ریلی و هوایی دانست و تصریح کرد: آرمایر به دلیل نزدیکی به ایروان و فرودگاه بین‌المللی، موقعیت ممتازی دارد. شهردار کرمان خاطرنشان کرد: موقعیت کشاورزی، صنعت روبه‌رشد و روند ساختمان‌سازی در آرمایر ارمنستان و شرایط مشابه آن در کرمان از دیگر مشترکات این ۲ شهر است.

وی وجود سابقه تمدنی و حضور قهرمانان ملی و بین‌المللی در کرمان بویژه سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی و قهرمانان تاریخی شهر آرمایر را از

شهر آرمایر ارمنستان پیش از این، با شهرهای آرمایر روسیه با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر، فتودوسیا روسیه با جمعیت ۷۰ هزار نفر، دیرالزور سوریه با جمعیت ۳۰۰ هزار نفر و گالوستون آمریکا با جمعیت ۵۴ هزار نفر، تفاهم‌نامه خواهرخواندگی امضا کرده و امضای تفاهم‌نامه خواهرخواندگی بین کرمان و آرمایر، در راستای تقویت روابط اقتصادی، مبادلات فرهنگی و گردشگری شهرهای کرمان و آرمایر است.

از جمله زمینه‌های همکاری در این تفاهم‌نامه، می‌توان به ایجاد امکانات و تسهیل شرایط تبادل تجربیات و حضور هیات‌های کارشناسی در زمینه‌های معماری، شهرسازی، امور زیربنایی، میراث فرهنگی، محیط زیست و مدیریت شهری اشاره کرد.

شهردار کرمان در آیین امضای تفاهم‌نامه خواهرخواندگی کرمان و آرمایر افزود: امیدوارم برنامه‌های تدارک دیده شده در این راستا مفید

بیش از ۵۰ درصد سرماخوردگی‌های شدید، آنفلوآنزا است

دبیر انجمن متخصصان عفونی گفت: «در حال حاضر بیشتر از ۵۰ درصد از افرادی که به سرماخوردگی شدید مبتلا هستند، احتمال دارد به آنفلوآنزا مبتلا باشند».



سرماخوردگی می‌شد. وی در رابطه با شایعاتی در مورد شیوع مرس (ویروس تنفسی خاورمیانه) پس از جام جهانی نیز گفت: «اگر قرار باشد به مرس فکر کنیم باید به همه ویروس‌های دیگر نیز فکر کنیم. در حال حاضر عمده‌ترین مشکل ما واریانت‌های اومیکرون کرونا است. اگرچه هنوز عمده موارد در ایران و جهان ۵. BA است اما همزمان احتمال شیوع سویه‌های نوترکیب ۵. BA نیز وجود دارد. با این حال ما با توجه به اینکه در مردادماه با این ویروس مواجه شدیم، هنوز ایمنی نسبی در برابر آن داریم اما اگر در اثر اجتماعات، یک واریانت جدید به وجود آید که سرایت‌پذیری آن بالا باشد، انتظار داریم که پیک جدیدی از کرونا زودتر آغاز شود».

رضانی همچنین در رابطه با کرونای فصلی خاطرنشان کرد: «این نوع از ویروس کرونا همیشه وجود داشته و موجب سرماخوردگی‌های دو تا سه روزه شده است. کووید ۱۹ نیز از این کرونای فصلی مشتق شده است، اما چنان جهش داشته و تغییر کرده است که دیگر هیچ شباهتی به این کرونای فصلی ندارد».

وی یادآور شد: «کرونایی که در ووهان SARS-COV-2 شاهد بودیم تا حدی به کرونای فصلی شباهت داشت، اما این ویروسی که در حال حاضر وجود دارد مثلاً ۵. BA چنان تغییرات داشته که هیچ‌گونه شباهتی به SARS-COV-2 نداشته و کاملاً به یک ویروس جدید تغییر شکل یافته و SARS-COV-3 باشد. با این حال هنوز هم در طبقه‌بندی‌های علمی جهانی آن را در گروه SARS-COV-2 گذاشته‌اند، هر چند تفاوت زیادی با آن ویروسی که موجب پاندمی شد، متفاوت است».

آنتی‌سرم رضانی افزود: «ویروس از لحاظ پاتوژنیک تغییر نداشته است، اما وقتی موارد مبتلا به آنفلوآنزای ساده افزایش پیدا کند انتظار داریم که موارد شدید آن به ویژه در افرادی که ریسک‌فاکتور دارند، دارای بیماری زمینه‌ای بوده و یا مسن هستند، بروز کند. وقتی بیماری آنفلوآنزا در این افراد شدید شود انتظار داریم که این افراد بستری شوند و در صورت افزایش تعداد بستری، درگیری ریه و بستری در آی‌سی‌یو، احتمال مرگ هم افزایش پیدا می‌کند».

وی در رابطه با آخرین وضعیت آنفلوآنزا و کرونا اظهار کرد: «موارد آنفلوآنزا همچنان در حال افزایش بوده و انتظار داریم که این روند افزایشی همچنان تداوم داشته باشد. ما همیشه یک روند تدریجی درباره آنفلوآنزا داشتیم و در اواخر آذرماه و اوایل دی‌ماه به یک پیک می‌رسیدیم، اما امسال به دلیل عدم مواجه با ویروس در دو سال اخیر، این روند زودتر آغاز شده است و در مقایسه با سال گذشته موارد ابتلای آن بیشتر است».

وی در مورد نوع‌های غالب ویروس آنفلوآنزا نیز توضیح داد: «در حال حاضر گونه H2N2 بیشتر در حال شناسایی است. اگرچه گونه H1N1 نیز همچنان وجود دارد. در حال حاضر بیشتر از ۵۰ درصد از افرادی که به سرماخوردگی شدید مبتلا هستند، احتمال دارد به آنفلوآنزا مبتلا باشند».

مدیر گروه تحقیقات بالینی، اپیدمیولوژی و آمار زیستی انستیتو پاستور در ادامه اظهار کرد: «تا یک هفته قبل از نظر موارد سرپایی از هر ۱۰۰ مورد نمونه‌ای که برای تشخیص ارسال می‌شد، حدود ۱۸ درصد کرونا فصلی، حدود ۱۱ درصد آنفلوآنزا و حدود ۴٫۸ درصد کرونا اومیکرون بود و سایر موارد نیز دیگر ویروس‌های تنفسی بود که منجر به انواع

وضعیت آبی کرونا در ۱۵ شهرستان استان کرمان

«کوهبنان» نیز که تا هفته گذشته زرد بود، اکنون به رنگ نارنجی درآمده است.

افزایش شهرهای آبی در نقشه کرونایی کشور

بر اساس اعلام وزارت بهداشت، در حال حاضر یک شهر در وضعیت قرمز، ۱۲ شهر در وضعیت نارنجی، ۲۱۱ شهر در وضعیت زرد و ۲۲۴ شهر در وضعیت آبی قرار دارند. شهرستان «خاتم» در استان یزد، تنها شهر قرمز رنگ در کشور است.

بر اساس اعلام مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، بر اساس آخرین به‌روزرسانی‌ها، (۱۴ آبان‌ماه) تعداد شهرهای با وضعیت قرمز از ۳ به ۱ و تعداد شهرهای با وضعیت نارنجی نیز از ۱۷ به ۱۲ شهر کاهش یافت.

همچنین تعداد شهرهای با وضعیت زرد از ۲۱۸ به ۲۱۱ و تعداد شهرهای با وضعیت آبی از ۲۱۰ به ۲۲۴ شهر رسید

مطابق آخرین نقشه رنگ‌بندی رسمی کشور که ۱۴ آبان‌ماه توسط وزارت بهداشت منتشر شد، در حال حاضر رنگ کرونایی ۲ شهر در استان کرمان نارنجی (پرخطر)، ۶ شهر زرد (نسبتاً پرخطر) و ۱۵ شهر نیز آبی (عادی) است.

بر اساس این نقشه، در حال حاضر شهرستان «سیرجان» و «کوهبنان» در وضعیت نارنجی قرار دارد، رنگ کرونایی شهرستان‌های «رابر»، «بافت»، «ترماشیر»، «کهنوج»، «منوجان» و «قلعه گنج» زرد است و سایر مناطق استان در وضعیت آبی کرونایی قرار دارند

شهرستان‌های «کرمان»، «زرنده»، «راور»، «شهربابک»، «فهرج»، «ارزوئیه» و «عنبرآباد» که تا هفته گذشته جزو مناطق زرد کرونایی قرار داشتند، با کاهش ابتلا و بستری کرونا اکنون جزو مناطق آبی قرار گرفته‌اند. رنگ کرونایی شهرستان «بافت» از آبی به زرد تغییر کرده است و وضعیت کرونایی





اسطوره با طعم تاریخ

گزارش عملکردی از برگزاری نه ماهه محفل فرهنگی عصرهای شاهنامه بزم که با حمایت شهرداری بزم برگزار شد. این گزارش در روزنامه سراسری ایران در تاریخ ۲۰ دی ۱۴۰۰ منتشر شد. علاوه بر بازتاب سراسری این محفل فرهنگی، این برنامه که ترکیبی از برنامه های فرهنگی هنری و اردویی بود به شکل فراگیری بر جو فرهنگی شهر بزم نیز اثر گذار بود.



سایر برنامه ها و رویدادها و پس از گذشت ۱۸ سال از زلزله، بتواند گامی در جهت بازیابی هویت فرهنگی و احیای این شهر آسیب دیده بردارد.

از او می پرسیم چرا اولین فصل از برنامه شاهنامه خوانی بزم با سرگذشت گشتاسب آغاز شد؟ می گوید: «نکته های مهم روانشناختی، جذابیت، کلیشه ای نبودن و تازه بودن برای ذهن مخاطب از دلایل اصلی برگزارکنندگان و آقای علوم می باشد. همچنین این داستان انتخاب داستان گشتاسب بود. همچنین این داستان پیش زمینه ای برای رخدادهای بعدی بخصوص داستان رزم رستم و اسفندیار و خونخواهی های بعد از آن است. مثلاً خونخواهی بهمن و جنگ با فرامرز که بی ارتباط با داستان شکل گیری ارگ بزم نیست. امیدواریم که بتوانیم با مشارکت اعضای این محفل حداقل یک دوره کامل همه بخش های اساطیری، تاریخی و حماسی شاهنامه را در بزم بخوانیم.

رویا رمضان نژاد یکی از اعضای این محفل هم معتقد است: «عصرهای شاهنامه بزم فرصتی مغتنم در جهت بازاندیشی و تأمل در باب ارزش های فرهنگی گذشتگان و پاسداشت شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است که در کشورمان به عنوان مهد آفرینش این اثر تا حد زیادی از آن غفلت شده است. شاهنامه پر از حکمت های ناب برای رشد اخلاق فردی و اجتماعی است و مایه مباهات ماست که در چنین محفلی شرکت کنیم و امیدواریم بتوانیم تأثیر گذار هم باشیم.»

مطهره ترکپور به همراه دختر و خواهر و خواهرزاده اش در این برنامه شرکت می کند. به قول خودش هر جلسه پربار و دلنشین شاهنامه خوانی که تمام می شود، برای آغاز جلسه بعدی لحظه شماری می کند: «این برنامه از نظر من یکی از تأثیر گذارترین محافل ادبی است و با فضای گفت و گو محور که دارد، هنرها و ارزش های شخصیت ها و داستان های شاهنامه را استخراج و مخاطب امروزی را از زشتی ها و ضد ارزش ها آگاه می کند.» عوامل برگزاری این برنامه در کنار تمرکز اصلی روی خوناخش و شرح شاهنامه، برگزاری ویژه برنامه هایی را هم که موجب نشاط و اشتیاق بیشتر اعضای این محفل می شود در دستور کار دارند. مثلاً اجرای زنده موسیقی اصیل، بازدیدها و اردوهای فرهنگی و نشست های مشترک با دیگر رویدادهای فرهنگی شهر، برگزاری جشن تولد یا بزرگداشت های مختصر برای فعالان مردمی بزم، نقالی و ارائه مقاله، موجب هر چه جذاب تر و لذت بخش تر شدن این رویداد ادبی شده است. به طوری که از آغاز این برنامه تاکنون در هر جلسه پیوسته علاقه مندان بیشتری به آن اضافه شده است. پس از گذشت ۱۸ سال از زلزله بزم و دو سال از شیوع بیماری کرونا، عصرهای شاهنامه خوانی حالا در دل ارگ بزم خون تازه ای به شهرگر فرهنگی شهر تزریق کرده است. این روزها باغشهر بزم میزبان نوجوانان، جوانان و بزرگسالان زیادی است که پای حکمت های شاهنامه می نشینند، می آموزند و تلاش می کنند کیفیت زندگی خود و شهرشان را بالاتر ببرند.

مظلوم مانده است.»

علوم می درباره برنامه شاهنامه خوانی در بزم می گوید: «چند ماهی است در خدمت جمعی از فرهنگ دوستان و شاهنامه دوستان شهرم هستم و داستان های شاهنامه را به قدر وسعم برای آنها می خوانم و شرح می دهم. این محفل ادبی چند ویژگی خاص دارد که موجب غنای آن شده است؛ اول اینکه در این جلسات من به اصطلاح متکلم وحده نیستم و میان حاضران گفت و گو در جریان است و هر یک از شرکت کنندگان می توانند درک و دریافت خود را از درونمایه داستان ها، رفتار و کنش ها و شخصیت های داستان های شاهنامه بیان کنند و همین امر بر توجه و دقت حاضران می افزاید. دوم آنکه خوشبختانه تمامی کسانی که در این برنامه حضور پیدا می کنند، افرادی پیگیر، علاقه مند و دارای پیشینه فرهنگی هستند که این نیز تأثیر زیادی بر کیفیت برگزاری این محفل می گذارد.»

عصرهای شاهنامه در مکان های مختلف ارگ بزم برگزار می شود و علوم می انتخاب ارگ را برای برگزاری این رویداد هوشمندی و خوش سلیفگی برگزار کنندگان می داند و معتقد است که سومین ویژگی منحصر به فرد این برنامه که آن را از دیگر جلسات شاهنامه خوانی متمایز کرده، تناسب فرم و محتوا است: «خواندن شاهنامه در فضایی تاریخی که هم اسطوره هفتاد در آن اتفاق افتاده و هم بنای آن را به دیگر شخصیت شاهنامه یعنی بهمن نسبت می دهند و هم اینکه به لحاظ معماری و شهرسازی نیز ریشه های اسطوره ای و حکایت از طبقات مختلف یک جامعه در عهد اشکانیان و ساسانیان دارد، لذتی دارد که در هیچ کجای دیگری اتفاق نمی افتد و امیدوارم که این رویداد بیش از پیش رونق بگیرد و معرفی شود.» برگزار کنندگان این محفل ادبی تعدادی از داوطلبان و فعالان فرهنگی و رسانه ای بزم هستند که فرمانداری، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری و پایگاه میراث جهانی بزم نیز در این زمینه حمایت و همکاری می کنند. بهنام خداشناس، یکی از برگزار کنندگان می گوید: «یکی از مؤلفه های مهم توسعه یک جامعه، توسعه فرهنگی و هنری آن است. موضوعی که نه تنها می تواند همبستگی اجتماعی را افزایش دهد بلکه باعث خواهد شد شهروندانی مسئولیت پذیر و اخلاقگرا شکل بگیرند و شاهنامه به عنوان یکی از سرمایه های مهم توسعه یعنی سرمایه نمادین، سال هاست که به شکلی ساده اما تحلیلی و عمیق و با ارائه الگوهای حسنه، تربیت انسان ها را به عهده گرفته تا بتوانند با وطن دوستی، بزرگان اندیشی، خردورزی و اخلاق جوانمردی، دلسوزانه در خدمت جمع و جامعه خود باشند. آیا همین دلایل انسانی، اخلاقی و دینی کافی نیست که شاهنامه بخوانیم؟»

او با اشاره به حضور افرادی از همه اقشار و سنین در این محفل ادبی می گوید: «مخاطب این برنامه عموم شهروندان بزم هستند اما این برنامه رویکرد محتوایی و علمی خود را در کنار مرور یکی از شاهکارهای ادبی و تاریخی جهان، توجه به ضرورت های فرهنگی و اجتماعی می داند. به گونه ای که در کنار



شاهنامه خوانی در ارگ بزم لذت دیگری دارد. فکر کنید تاریخ و داستان و افسانه را جایی بخوانی که از همین جنس است؛ از جنس تاریخ و افسانه. حالا عصرهای شاهنامه خوانی از شهرپور امسال پنجشنبه هر هفته بی توقف در ارگ تاریخی بزم برگزار می شود.

۱۸ سال از زلزله بزم گذشته و هر چند که بازسازی کالبدی آن به سرانجام رسیده اما هنوز روند بازسازی هویتی و فرهنگی بزم به کندی پیش می رود. در این میان شاهنامه خوانی می تواند گام بزرگی باشد. همچنان که خود ارگ بزم به عنوان هفتمین اثر ثبت شده جهانی نیز همین کارکرد را دارد. می گویند ارگ بزم را یکی از اسطوره های شاهنامه یعنی بهمن پسر اسفندیار بنا نهاده و حالا این روزها شاهنامه خوانی در ارگ طرفداران پر و پا قرص خود را دارد. همان ارگ بزمی که یکی دیگر از اسطوره های محلی بزم در شاهنامه به نام هفتاد پس از اقبال که به واسطه دخترش به او رو کرد در جنگ با اردشیر بابکان پیروز شد: «به شهر کجاران به دریای پارس / چه گویند ز بالا و پنهان پارس / بدان شهر بی چیز و خرم نهاد / یکی مرد بُد نام او هفتاد» حالا برپایی این محفل فرهنگی و ادبی در این مکان که برخی از نمادها و عناصر آن در زلزله بزم از بین رفت یا دچار آسیب شد می خواهد به آن جانی دوباره بدهد. این محفل با حضور محمدرضا علی علمی، چهره شناخته شده حوزه ادبیات داستانی، اسطوره، فرهنگ عامه و طنز برگزار می شود. علوم می خود اهل بزم است و بیش از ۲۵ کتاب شاخص داستانی و پژوهشی و صدها مقاله در موضوعات طنز و اسطوره نوشته است. کتاب های آذرستان، شاهنامه در کوچه دلگشا، پریداد، قصه اساطیر، جناب آقای دیو و... از جمله آثار او هستند.

او درباره این محفل می گوید: «شاهنامه این کتاب که در کنار مثنوی مولانا مکمل یکدیگر هستند. شاهنامه شرح و توصیف هنرمندانه ای از جدال نیک و بد در قالب داستان است؛ شخصیت هایی همچون رستم و سهراب، سیاوش و اسفندیار، کاوه و ضحاک و مانند این ها که اتفاقاً از منظر تأویل و تفسیر متن، چند وجهی اند. از سوی دیگر مثنوی نیز شرح و توضیح حماسه درونی یعنی جدال با نفسانیات است: «نفس اژدرهاست او کی مرده است» در هر صورت شاهنامه دوشادوش اشعار حافظ و سعدی و مولانا، پنجگانه نظامی، آثار عطار و خیام و چند تن دیگر بی هیچ تردیدی اثری کلاسیک، جهانی و جاودانه است و افسوس که فردوسی از زمان خود تاکنون