



کاهش رعایت پروتکلهای بهداشتی به ۲۹ درصد

به گزارش طلوع بیم، دکتر اویسی رئیس دانشگاه علوم پزشکی بم با اشاره به تغییر رنگ شهرستان از زرد به قرمز گفت: افت سطح ایمنی واکسینها، شیوع گسترده سویه جدید و افت رعایت پروتکلهای بهداشتی از مهمترین عوامل تغییر وضعیت شهرستان نام برد. وی افزود: درصد رعایت پروتکلهای بهداشتی به ۲۹ درصد رسیده که اصلاً آمار خوبی نیست. وی گفت: در درصد تست های مثبت ما از زیر ۲ درصد به ۴۶ درصد افزایش پیدا کرده است. دکتر اویسی خاطر نشان کرد: بیشترین فوتی های ما بالای ۶۰ سال هستند که یا واکسن نزند یا دوره واکسناسیون را کامل انجام ندادند. وی خاطر نشان کرد: مجموعه علوم پزشکی هیچ گونه کمبودی در حوزه های اکسیژن، دارو و تست ندارد. وی متذکر شد: هر شخصی که مبتلا میشود می تواند ۴ هفته بعد واکسن دریافت کند. محمد برزنگ فرماندار بم ضمن اشاره به تشدید رعایت پروتکله بهداشتی در ادارات گفت: باید دستورالعملهای بهداشتی را جدی بگیریم تا بیماری کنترل شود تا خدایی نکرده به مرحله ای نرسیم که کسب و کار مردم آسیب ببیند و در این دوره مردم بتوانند به مراسمات مذهبیشان برسند. حجت الاسلام علی آبادی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به نزدیک بودن ماه محرم گفت: طبق اعلام ستاد استانی کرونا دستورالعملهای برای ما ارسال شده که مراسمات عزاداری امام حسین(ع) طبق همین دستورالعملها اجرا می شود. وی خاطر نشان کرد: دسته روی هیئت ها و برگزاری مراسمات در مکان مسقف با زمان ۲ ساعت با رعایت پروتکلهای بهداشتی تا این لحظه محدودیتی ندارند.



هفته نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی استان کرمان

سال پانزدهم | شماره ۲۹۰ | سه شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۱ | قیمت: ۲۰۰۰ تومان



در کمتر از سه ماه پس از اجرای نمایش «مامور» باز هم با همت هنرمندان تئاتر بم، نمایش «ایوان» طی ۲۱ روز به روی صحنه رفت و با استقبال هنردوستان و شهروندان مواجه شد. امیدواریم باز هم شاهد اجرای نمایش در سال جاری توسط هنرمندان فعال تئاتر بم باشیم.

صفحه ۲

عکس: محمد حسین خراسانی

شهرداری بروات در نظر دارد امور

مربوط به تنظیف خدمات و فضای سبز

سطح شهر را از طریق مناقصه عمومی

به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید

لذا شرکت های واجد شرایط

می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ لغایت

۱۴۰۱/۰۵/۱۰ به سامانه ستاد ایران

جهت دریافت اسناد مناقصه و سایر

اطلاعات مورد نیاز مراجعه نمایند.

محمد بنی اسدی شهردار بروات

قدردانی از یک تصمیم

جمعی از کشاورزان، مالکان قنات‌ها، فعالان فرهنگی، اجتماعی و محیط زیستی بم در تقدیر و حمایت از تصمیم دکتر بابک اسماعیلی سرمایه‌گذار کارخانه فرآوری روی خان‌خاتون بیانیه‌ای را امضا کرده و آن را در اختیار طلوع بم قرار دادند. در روزهای اخیر آقای اسماعیلی اعلام کرده که علیرغم هزینه پنج میلیاردی و اخذ مجوزات لازم، به احترام افکار عمومی و دغدغه‌های مردمی کارخانه فرآوری روی را در دشت دارزین احداث نمی‌کند و منتظر می‌ماند تا مسئولین بم مکانی کاملاً مناسب بلحاظ شرایط اجتماعی و محیط زیستی و اقتصادی را در اختیارش قرار دهند.

متن این بیانیه به شرح زیر است:

سرمایه گذار محترم مجتمع معدنی و فرآوری روی خان‌خاتون بم، جناب آقای دکتر بابک اسماعیلی: باسلام و احترام. تصمیم حضرتعالی را نسبت به تغییر جانمایی کارخانه فرآوری روی دارزین که در راستای احترام به دغدغه عمومی شهروندان باغشهر جهانی بم و حومه می‌باشد را ارج نهاده و کمال تقدیر و تشکر را از شما و زیر مجموعه شما داریم.

امید است که با همکاری ادارات ذیربط با جنابعالی در جهت فراهم آوردن زیرساختهای لازم در مکان مناسب، از همه ظرفیتهای مجموعه شما جهت توسعه و اشتغالزایی منطقه استفاده شود و حداکثر بهره‌ر داری صورت پذیرد.

بی‌شک مردم بم با هرگونه اقدام اقتصادی و اشتغالزایی در این شرایط اقتصادی خطر که با لحاظ قراردادن همه جنبه‌های توسعه پایدار بنیان گذاشته می‌شود، نه تنها موافقت بلکه از سرمایه‌گذاران مردمی و فهم نیز به جد حمایت خواهند کرد. خصوصاً جناب‌عالی که در سالهای اخیر ضمن اینکه موجب اشتغالزایی در معدن خان خاتون شده‌اید، به کرات ثابت کرده‌اید که در بسیاری از فعالیتهای عام المنفعه منطقه و همچنین حمایت همه جانبه از تیم فوتبال زنان منطقه گامهای اساسی برداشته‌اید و مردم قدرشناس بم نیز این مهم را به خوبی می‌بینند و قدردان آن هستند. برادر گرامی، بدانید و مطمئن باشید که در صورت همسویی و همراهی با جریان تمدنی و اجتماعی و فرهنگی یک منطقه، مردم بزرگترین حامیان، پشتوانه‌ها و سرمایه‌ی شما و هر فرد سرمایه‌گذار یا مسئولی خواهند بود.

ما اعضا کنندگان ذیل، ضمن تاکید بر موارد گفته شده در بالا، آمادگی همکاری و همراهی کاملاً دواطلبانه با شما در جهت کسب بهترین نتایج برای منافع مردم بم که قطعاً منافع مالی و معنوی به حق شما را نیز در پی خواهد داشت، داریم. با آرزوی موفقیت و بهروزی.

اسامی امضا کنندگان متن فوق به ترتیب الفبا:

علی آهنگران. حسن اشرف گنجویی. طاهره افشاری. سعید افروغ. بیژن اماندادی. عباس اکرمیان. محمد برشان. میعاد پاکزاد. حسین تناور. امیراحسان جزینی. لادن جهانی فر. علیرضا جهان آرای. رسول حجتی. بهنام خداشناس. محمدحسین خراسانی. ایوب خورشیدی. احمد دامغانی. هادی دریجانی. مسعود دریجانی. محمدحسین دهقان. محمدجواد رحیم‌نژاد. علی رحیمی. وحید رحیمی. علی رستمی. محمدحسین رشیدی. رضا رستم‌آبادی. محمد رنجبر. علی رنجبر. پیمان زارع. محمدامین زنگی. افشین زنگی. اکرم سپه‌دوست. منیره ستارزاده. سیدعلیرضا سجادی. مصطفی سلیمانی. احمد سیدی. علی سنجری. محمود شاه کرم. علیرضا شاهرخی. احسان شاهرودی. غلامرضا شجاع‌حیدری. حسین شجاع‌حیدری. محمود شجاع‌حیدری. محمد شجاع‌حیدری. مهرداد صادقی. احمد صدیقی. علی عزیزی. احسان عطارزاده. لیلا فروتن. محسن قاسمی. محمدرضا قلندری. محمدحسین کریمی. عباس کمال‌الدینی. سجاد قلعه‌خانی. حسین مثنوی. عباس موسوی. مهدی محمدی. مریم معروفی. رامین مهدوی. امیرعباس نجفی.



تپش دوباره قلب هنر در بـم؛ تئاتر

در کمتر از سه ماه پس از اجرای نمایش «مامور» باز هم با همت هنرمندان تئاتر بـم، نمایش «ایوان» طی ۲۱ روز به روی صحنه رفت و با استقبال هنردوستان و شهروندان مواجه شد. امیدواریم باز هم شاهد اجرای نمایش در سال جاری توسط هنرمندان فعال تئاتر بـم باشیم.

طلوع بـم – **مونا موسی نژاد**: تئاتر یکی از ارکان تحول آفرین جامعه محسوب می‌شود و اهمیت آن به‌حدی است که تمامی کشورها پس از مدتی، تقلا برای بازگرداندن ایسن هنر متعالی و اجرای دوباره آن مطابق با شرایط جدید را آغاز کردند. اما با اجرای نمایش ایوان در تماشاخانه نخل‌ونارنج چراغ سالن تئاتر شهرستان بـم یکی پس از دیگری روشن می شود.

کارگردان نمایش ایوان در خصوص این نمایش گفت: تئاتر محدودیت‌های زیادی دارد و این هنرمندان و اصحاب رسانه هستند که می‌توانند به روشن ماندن چراغ آن کمک کنند. سید صادق احدی بیان کرد: تئاتر ایوان کاری از گروه‌سایه و براساس نمایش پزشک نازنین نوشته نیل‌سایمون است، اجرای این نمایش حاصل چندین ماه تلاش قابل توجه اعضای این تیم بوده است.

این فعال هنری افزود: بازیگران این نمایش با اجرایی این تئاتر کمک شایانی به ارتقای روند تولید آثار هنری در بخش نمایش در بـم داشتند ، او می‌گوید مردم و فعالان هنری در بـم از این نمایش حمایت مناسبی داشتند تا علاقه‌مندان به این هنر دلسرد نشوند.

این کارگردان با اشاره به اینکه همه ما آدم‌ها از یک قبیله هستیم، همه کسانی که خودمان را متعلق و دوستدار تئاتر می دانیم، بعد از دو سال دوری با تمام اتفاقات تلخ پیش آمده به مدت ۲۰ شب دور هم بودیم و ساعتی را خوب و خوش سپری کردیم ، ادامه داد، زمانی تصمیم به برگزاری اجرای این نمایش گرفته شد که تب کرونا اندکی فروکش کرده و اجازه داشتیم دور هم جمع شویم و این را به فال نیک گرفتیم.

وی در خصوص تأثیرات شیوع کرونا بر تئاتر افزود: با شیوع کرونا تمرین‌های تئاتر و به طبع آن اجراهای عمومی تعطیل شد و تمامی اهالی هنر درگیر این بحران شدند اما اکنون با گذشت زمان و آرام شدن تب و تاب این بحران خواستار حمایت مردم و دوست داران هنر از این اجرا هستیم تا با انگیزه بیشتر در این عرصه قدم برداریم.

احمدی اظهار داشت: هنر تئاتر به طور ذاتی نقش تربیتی دارد که تأثیرات اجتماعی ماندگار و عمیقی در تحول فردی و در نهایت اجتماعی ایجاد می‌کند .

این کارگردان تئاتر تاکید کرد: هنر نمایش یک ابزار قدرتمند اساسی در انتقال پیام به مخاطب است و با توجه به احساس نیاز شادی و امید در جامعه امروز و سبک طنز کمدی کار نمایش ایوان با استقبال خوبی روبرو شد.

رشد و پیشرفت هنر در بـم در گرو حمایت‌مسئولین

در ادامه نسرين فرامرز پور تهیه کننده این نمایش گفت: تئاتر «یوان» پس از کرونا برای نخستین بار

بر روی صحنه نمایش رفته و نیازمند و خواستار حمایت دستگاه‌های اجرایی، بخش خصوصی و همچنین استقبال تماشاگران از این صنعت بودیم. وی ادامه داد: با ایجاد دلگرمی در گروه‌های هنری رشد و پیشرفت هنر تئاتر در شهرستان اتفاق می افتد و امیدواریم شاهد اجرای برنامه‌های متنوع و تاثیرگذار توسط گروه‌های مختلف هنری در این شهرستان باشیم .

فرامرزیور گفت: بسیار خرسندم که حاصل چند ماه زحمت گروه به نتیجه رسید و این تئاتر به نحو مطلوب به‌روی صحنه اجرا رفت.

این تهیه کننده تصریح کرد: تئاتر کاری دو سویه است و در صورتی که تماشاگر خوب وجود نداشته باشد کار نمایش ناقص است و امیدواریم با همدلی و همیاری مردم با گروه‌های نمایشی در آینده شاهد کارهای خوبی در این حوزه باشیم

بازیگر و تماشاگر نفس به نفس هم تمامی گام‌ها

در ادامه این گزارش عباس جلال آبادی کارشناس بازیگری و کارشناس ارشد کارگردانی که هم اکنون به عنوان مدیر آموزشگاه هنرهای نمایشی نقش اول به آموزش دوره های نمایشی، بازیگری، نمایش خلاق، فن بیان می پردازن، معتقد است: بـم در رشته های مختلف هنری استعدادهای فراوانی دارد .

از جمله هنر فاخر تئاتر، هم اکنون اندک هنرمندانی در این حوزه هنری فعال هستند که عاشقانه برای رشد و تعالی فرهنگ شهر تلاش می کنند.

وی گفت: کلمه عشق در این هنر معنا می‌یابد . در نمایش ایوان شاهد بودم که اعضای گروه برای تمرین و اجرا عاشقانه تمرین داشتند تا کار به اجرای نهایی برسند. هدف تمامی اعضای گروه روشن نگاه داشتن چراغ تئاتر بود و این دغدغه تک‌تک اعضا تیم بود.

جلال آبادی با اشاره به استقبال مردم بـم از آثار و برنامه های هنری که همیشه در حد عالی بوده است ادامه داد، مردم این دیار پیشنه ی غنی از فرهنگ و هنری دارند.

با وجود هنرمندان بزرگ در سطح کشوری چه در گذشته و چه در زمان حال نشان از دید و نگاه غنی از توجه به هنر این دیار دارد.

وی ادامه داد، از آنجا که یکی از معیارهای توسعه فرهنگی هر جامعه‌ای وجود مخاطب تئاتر آن جامعه است امیدواریم در این چند اجرا باقی مانده مردم شریف بـم با حمایت شان از این حوزه نشان دهند چقدر به هنر و هنرمند بها می دهند.

مردم این جغرافیا هنوز زنده هستند هم به عنوان شهری زنده وبرخواسسته از آوار و هم مردمانی اصیل، نجیب، دارای فرهنگ غنی و با ارزش.

جلال آبادی گفت، نباید فراموش کنیم هنر و

هنرمند با وجود مخاطب هویت پیدا می کند، مخصوصا هنر تئاتر که یک هنر زنده است و هنرمند و مخاطب در مکانی نفس در نفس یکدیگر یکی می شوند همچون مراسم آیین و قدیمی.

بازیگر نقش شهردار در این اجرا با تاکید بر اینکه آینده ای روشنی برای این فعالان این حوزه پیش بینی میشود ادامه داد، امیدواریم نسل جدیدی که نسل باهوش و پر از افکار و ایده های نو هستند سکان این هنر فاخر را به دست بگیرند و دوستان و هنرمندان تئاتر تلاش کنند که چراغ این هنر روشن بماند.

این فعال هنرمند در پایان گفت ،حمایت مسئولین بسیار مهم هست چرا که هنر تئاتر نیاز به حمایت ها و پشتیبانی های دولتی دارد.به امید روزهای خوب برای هنر تئاتر در جای جای کشورم مخصوصا شهر تمدن و فرهنگ بـم.

حمایت از تئاتر مسـیر موفقیت هنر را کوتاه میکند

بر اساس این گزارش ایدا خلوتی از بازیگران این تئاتر گفت: نمایش ایوان اولین کار تئاتر بنده است و همچنین نقش راوی را هم در این نمایش برعهده دارم.

ابن بازیگر جوان در خصوص وضعیت تئاتر در بـم گفت: با توجه به استعدادهای موجود، این امر میتواند خیلی روند بهتری را درپیش رو داشته باشد.

به گفته وی هرچند فعالان ایـن بخش نیاز به حمایت چند جانبه دارند به خصوص اینکه یک وقفه‌ی طولانی بهـ خاطر کرونا سبب این شده که اجرایی بـر روی صحنه وجود نداشته باشه و ضعف‌هایی نیز پدید آید. وی تاکیدکرد: با توجه به تمامی مشکلات موجود محبت مردم بسیار قابل توجه و لطفی که به ما دارند بسیار بالارش است و ما دست آنان را به گرمی می‌فشاریم.

وی ادامه داد: کار استقبال خوبی را شاهد بود و همین امر سبب می‌شود که کار های بیشتری پس از این اجرا تولید و بر روی صحنه برود.

این بازیگر جوان با بیان اینکه حمایتی که از طرف مردم انجام میشود نه تنها حمایت از تک تک ما است بلکه حمایت از هنر و رشد فرهنگ جامعه نیز است ادامه داد، قاعدا تـمـسـیر هنر مسیریست که هرکدام از ما با عشق، آن را انتخاب کرده‌ایم و تلاشی که داریم نشأت گرفته از این علاقه‌است. خلوتی افزود: نمایش ایوان هم از این امر جدا نیست چرا که ایوان نتیجه‌ی تلاش شبانه روزی و فشرده یک تیم قوی است که امروز شاهد روی صحنه آمدن آن هستیم و در نهایت امیدوارم که از هنر آن جور که باید حمایت شود.

مرصاد رهی از دیگر بازیگران از تئاتر که سابقه‌ی ۱۲ ساله در بخش اجرا نیز دارد، با بیان اینکه وضعیت تئاتر پس از بیماری کرونا در وضعیت مناسبی قرار دارد افزود: عملا چند سال است که هیچ فعال هنری نتوانسته به فکر نمایش و شرایط وابسته به آن باشد.

وی می‌گوید گروه ما چند ماه پیش برای تمرینات اجرایی این نمایش گرد هم آمد و تمرینات فشرده ای را برای رفتن به روی صحنه سپری کرد. رهی ادامه داد: با وجود سختی‌های فراوان و مشکلات پیش رو ، بچه های تیم دلسرد نشده و در نهایت این نمایش را به‌روی صحنه بردند.

این بازیگر فعال هنرمند با بیان اینکه این صنعت در شهرستان بـم با وجود ظرفیت های جوانان علاقه مند و وجود پتانسیل های بالقوه می‌تواند جذب اسپانسر مالی به همراه داشته باشد افزود: با فراهم شدن این شرایط می‌توان نمایش هایی درسطح کشور را به‌روی صحنه برد و جوایز بی‌شماری را برای مردم به ارغوان آورد.

نیلوفر امیری زاده که در نمایش ایوان با اجرای گرم و مسلط خود بر کیفیت ایـن اثر و جذب مخاطب آن بی تأثیر نبسود در خصوص این هنر بیان کرد: اتفاقات خیلی خوبی برای فعالان این بخش پیش بینی می‌شود.

همان گونه که قبل از ویروس کرونا این صنعت در این شهرستان پله‌های ترقی را یکی پس از دیگری سپری می‌کرد، مجددا فعالان این حوزه گرد هم آمدند تا روزهای طلایی زیادی را برای مردمان فهیم و صبور این شهر رقم زنند و آینده بسیار روشنی را برای آن پیش‌بینی می‌کنیم.

این فعال هنرمند با اشاره به اینکه تاریخ ثابت کرده تمامی مردم این شهر اهل هنر و حمایت از هنرمندان در رگ خون آنان هستند ادامه داد: همین‌طور که می‌دانید هنرمندان بزرگی از بافت این شهر بر خیزد و بزرگ شدن و در عرصه جهانی شکوفا شدند.

امیری زاده افزود: پیش از انتشار ویروس کرونا، تئاترهای زیادی پشت سر هم به روی صحنه در این شهر رفتند و استقبال و حمایت مردم در تمامی صحنه ها بوده است.

به گفته وی در این شرایط تنها مردم بـم می‌توانند جان دوباره به این حوزه فرهنگی و هنری بدهند تا کارهای با کیفیت‌تر و در رده‌های استاندارد بر روی صحنه برود. همچنین مهران توحیدی از فعالان تئاتر که سالها در ایـن بخش فعالیت دارد و در نمایش ایوان نیز نقش آفرینی داشته در خصوص آینده تئاتر در بـم گفت: با وجود هنرجویان و فعالان این بخش آینده این حوزه بسیار روشن است چرا که ظرفیت ها و پتانسیل بسیار بالای در بین نوجوانان و جوانان با استعداد این شهر نهفته شده‌است.

گروه های تئاتر در شهرستان بـم در طول سالهای گذشته هر زمان در جشنواره ها کاندید شده است

و توانسته اند جوایزی را برای مردم خود به ارمغان بیاورند.

توحیدی با بیان اینکه جوانان بـم دارای استعداد زیادی هستند فقط نیازمند محیط و شرایط مناسب برای شکوفا شدن آنها هستند خاطر نشان کرد، باید برای فعال کردن هر چه بهتر این حوزه کسالتی ورود کنند که دغدغه کشف استعداد و سرمایه گذاری برای جوانان را داشته باشند.

جوانان علاقه مند و با استعداد باید بدانند در این حوزه هم آینده خوب و هم کسب در آمد ممکن است و این امر در شرایطی ممکن می‌شود که عشق و تلاش در کنار هم قرار بگیرد.

نمایش ایوان عادت‌های تماشاگر را به چالش می‌کشد

در ادامه علیرضا افشاری تماشاگر این نمایش معتقد است تماشاچی در وهله اول به تئاتر می‌آید که لذت برد و تفریح کند.

به گفته وی این اجرا عادت‌های تماشاگر را به چالش می‌کشد و او را برخلاف معمول که تماشاگر را خواب می‌کند، بیدار و هوشیار می‌کند.

درجانی نیز از دیگر تماشا گران این تئاتر در قالب مقایسه این اثر نسبت به کارهایی که چند سال پیش در بـم برگزار شده بیان کرد، این نمایش از لحاظ اجرا و فیلم نامه بهتر از دیگر اجراها بوده است و به راحتی پیشرفت و جذابیت را در خود نهفته دارد.

وی گفت: تئاتر ها در گذشته در قالب اسندن آپ کمدی بود ، اما خوشبختانه حرفه نمایش هم اکنون در حال پیشرف و حرکت رو به جلو است این امید وجود دارد که با این سطح از پیشرفت به زودی شاهد حضور بازیگران و فعالان این عرصه نمایشی در جشنواره‌های بزرگ کشوری و شاید جهان نیز باشیم. وی افزود، شاید با دیدن این نمایش تصورات غلطی که از صحنه تا کنون داشتند عوض شودوی همچنین ادامه داد: تئاتر و صنعت نمایش درس های پنهان بی‌شماری را در خود دارد که با دیدن آن میتوانیم بیاموزیم.

این علاقه‌مند به هنر همچنین افزود، با دیدن تاتـر و تماشای میتوانیم از همشهری های خود حمایت کنیم و این امر می‌تواند در آینده به فرهنگ بـم و ارتقای آن تأثیر گذار باشد.

بر اساس این گزارش، عوامل این نمایش بیست روزه تشکیل شده است، تهیه کننده نسرين فرامرزیور ، سرپرست گروه بهروز توحیدی، مدیر صحنه ابوالفضل موسی‌زاده، دستیاران صحنه زینب طیبسی و نرجس تاج‌آبادی، منشی صحنه نرجس تاج آبادی، طراح نور و صدا ایمان طیبسی، اجرای نور و صدا ابوالفضل موسی‌زاده، طراح لباس الهه منفردزاده، انتخاب موسیقی بهروز توحیدی، طراح پوسترایمان طیبسی، ساخت تیزر ایمان طیبسی و ابوالفضل موسی‌زاده، طراح دکور امین شجاعی، اجرای دکور وحید فرزام‌فر، دستیار کارگردان زینب طیبسی و مدیر روابط عمومی، تبلیغات و هماهنگی سوها خدیش می‌باشند.گفتنی است نمایش ایوان با کارگردانی سیدصادق احمدی از ۱۰ تیرماه در تماشاخانه نخل‌ونارنج بـم روی صحنه رفت.



پیام مردم

شما می توانید عکس ها و گزارشات خود از اخبار، وقایع و مشکلات شهری که در آن زندگی می کنید را به ابـدی زیر در تلگرام ارسال کنید



@ TolueBam_Ertebat



قـدر دانی - روستای حمزه ای

سلام خواستم تشکر کنم از شورای شهر بـم شورا و دهیاری حمزه ای و همچنین شهردار و پرسنل شهرداری بـم که اسفالت جاده شهرک ولیعصر رو به روستای حمزه ای و بخش مرکزی که باعث کم شدن بار ترافیک جـاده اصلی و همچنین جلو گیری از خیلی از تصادفات مرگبار این جاده شدند(تصویر بالا)

اداره برق

سلام وقت بخیر ضمن تشکر لطفـا پیگیری فرمایید در مورد تیرهای چوبی فشار قوی خیابان کشاورز که با این همه ماشین آگه یکی با آنها تصادف کنه با طوفان شدیدا آگه یکی از آنها بشکند و شخصی دچار حادثه شود چه کسی پاسخگو می باشد لطفا پیگیری فرماید جهت تعویض این تیرهای خطرناک تشکر

فرمانداری بـم

از فرماندار تقاضا داریم هر چه زودتر زمین و مکان مناسب را در اختیار آقای اسماعیلی قرار دهند تا این کارخانه در بـم احداث شود لطفاً سهل انگاری نکنید تو را خدا نگذارید این موقعیت از بـم برود خـتـاب فرماندار از حق مردم بـم دفاع کنید سیاس

کمبود آب و پیامهایی که از سراسر شهرستان بـم به طلوع رسیده:

دهبکری

سلام خسته نباشید ممنون که نگران چاره‌ای غیرمجاز دهبکری هستید اما چرا توت فرنگی کارانی که از شهرستان های همجوار در تابستان به دهبکری هجوم میارن عنوان نمی کنید میدونید چقدر آب مصرف میکنند؟ میدونید چندهکتار زیر کشت بردن؟ یک درخت میوه ماهی یک بار آب می‌خواهد اما توت فرنگی باید مرطوب باشد در طول روز ، تورو بخدا مسئولین را متوجه این موضوع کنید کارشناس بیارن برآورد کنند که هر بوته توت فرنگی چقدر آب مصرف می‌کند و در طول فصل جمعا چقدر مصرف می‌شود تو رو بخدا اطلاع رسانی کنید. سلام خدمت مسئولین عرض میکنم با این استوری که گذاشتین ازبُت جهانی باغ شهربـم داغ دل مردم دارزین تازه کردین مسئولینی که دم از جلوگیری تخریب باغ و درختان میزن ۱۵سال باعث شدن دارزین که قبل از بـم به بُت رسید تمامی محصول درختکاری باغات نابود بشن بخاطر یک سهل انگاری بعد هر دفعه مراجعه به مسئولین کردیم گفتن مجوز چاه آب نمیدهند این پیام به مسئولین برسونین مردم دارزین آب کشاورزی ندارن بی درآمد هستند

سرنـسا

سلام وقت بخیر بنده از اهالی روستای سرنسـا از توابع بخش روداب غربی هستم که خونه های پایین دست روستا از مشکل کم ابی رنج میبرن باین گرمای شدید که همه بچه کوچیک دارن والا یک روز درمیان اب میاد که اونم باید شب تاصبح بیدار بمونیم تا یک تانکر اب برداریم این پیام ما رو به گوش مسئولین برسونید شاید کاری برای ابی بی ما بکنن ممنون از شما که پیام های مردم روبه اشتراک مینارید.

اسفیکان

لطفا اعلام کنید آب روستای اسفیکان بـم بلوار فجر هر روز ظهر قطع می شود.

بروات

سلام وضع آب محله رشیدی خیابان پرستار بخش بروات خیلی خرابه.لطفا اطلاع رسانی کنید. ممنون

توضیح در خصوص قدردانی از تصمیم سرمایه‌گذار کارخانه دارزین و پیشنهادی به فرماندار بم

نوع بم: در طی کمتر از دو روز پس از انتشار متن بیانیه و اسامی ۶۰ فعال هنگی، اجتماعی و کشاورزی بم که تصمیم دکتر بابک اسماعیلی (اعلام و طلبانه انصراف از احداث کارخانه آوری روی در دشت دارزین) استقبال، ردانی و حمایت و اعلام همکاری و میاری داوطلبانه کرده بودند، تعدادی دیگر از فعالان اجتماعی و فرهنگی با ارسال پیام با تماس با تدوین کنندگان بیانیه و طلوع بم، خواستار گنجاندن خود در این نامه شدند.

ق بود که این موضوع را اطلاع رسانی کنیم اما از ادامه انتشار اسامی صرفا به

بی‌نوشت و پیشنهاد:
دو هفته قبل از تصمیم آقای اسماعیلی، یادداشتی با عنوان «شمشیر دوله بیخ گلوی مردم بم» توسط سردبیر طلع بم منتشر شد که ضمن شرح وضعیت خطیر یک سال گذشته درخصوص پروژه دوازین و تمثیل آن به شمشیر دوله، در آخر یادداشت پیشنهاداتی برای حل مسأله داده بود. به طور کلی اساس آن پیشنهادات تشکیل میز مشارکت، مذاکره و گفتگو برای حل مسائل و چالشهای بم است.

نصف‌خانه و قانونی هر فرد یا نهاد مردمی از ضروریات است و نباید متوقف یا متغیر یا سرکوب شود، اما یک پیشنهاد مشخص به بالاترین مقام مسئول بم داریم. علاً و تا انجامی کار و با رصد بیشتر ظهارات و مواضع آقای برزنگ فرماندار جدید بم دریافت می شود که فارغ از مسائل سیاسی و گفت‌مانی، وی اهل گفتگو و مدارا است (که بعداً بیشتر مشخص‌تر به این موه‌ضوع خواهیم پرداخت) و علی‌رغم تلاش‌های نیم‌دین ناقصی که فرمانداران قبلی در این خصوص داشته‌اند، چه خوب است که ایشان گامی محکم و اساسی در این

زمینه بردارد. کدام زمینه؟ همین تشکیل و تمیز مشارکت و گفتگو برای بم. اگر در مرکز استان شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی وجود دارد که عدتا در حوزه سرمایه گذارهای اقتصادی تشکیل می شود، فرماندار بم مدع اولین شورای گفتگوی دولت، بخش خصوصی و فعالان مردمی و مرجع شود تا در زمینه های مختلف به بحث و تبادل نظر برای آینده بم بپردازند.

کمترین اثر این شورا تمرین گفتگو و مدارا و جلوگیری از ایجاد فضایی متشوش و مبهم می شود. فضایی مسموم که سرمایه های اجتماعی و انرژی همه

طرفها حتی خود مسئولین را برای حل حتی ساده‌ترین مسائل و چالشهای بهم‌ه‌در می‌دهد.

حالا که با این تصمیم شایسته‌ی آقای اسماعیلی و این اقدام فعالان مردمی فضایی مثبت فراهم شده و شمشیر دولبه نیز غلاف شده، سکه دو رویی ایجاد کنیم. می‌توان همین موضوع انتخاب مکان جدید برای احداث کارخانه فرآوری روی را اولین موضوع و بهانه برای تشکیل این شورای گفتگو کرد. یکی هر موضوع دیگری. امیدواریم به شکلی صحیح و اصولی، محقق شود. /طلوع بم

انهدام باند بزرگ اشرار و قاچاقچیان مسلح در کرمان؛

استاندار کرمان: محیط‌ها را برای مجرمان و خلافکاران ناامن می‌کنیم

استاندار کرمان با همراهی رئیس کل دادگستری استان و فرمانده نیروی انتظامی استان از کشفیات درگیری در پایگاه شهید خواجه‌ی بهرامجرد از توابع شهرستان کرمان در قرارگاه انتظامی استان بازدید کرد. دکتر محمد مهدی فداکار استاندار کرمان در حاشیه این بازدید با تأکید بر اهمیت نقش نیروی انتظامی در حفظ امنیت کشور گفت: عزیزان ما در نیروی انتظامی، نظامی و امنیتی همواره در جهت حفظ امنیت و مبارزه با اشرار جان خود را گذاشته و در این شرایط سخت همچنان به دنبال تأمین امنیت کشور بوده و هستند. فداکار در ادامه افزود: اشرار هلاک شده در عملیات شب گذشته، در استان‌های شرقی کشور، استان خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و برخی شهرستان‌های استان کرمان درگیر شرارت بودند که با جان‌برکفی نیروهای انتظامی این باند منهدم شد.

وی با بیان اینکه طرح های زیادی برای مبارزه با مواد مخدر در این مناطق در دستور کار است، اظهار داشت: دغدغه تمامی نیروهای نظامی، امنیتی و انتظامی در این است که محیط ها را برای مجرمان و خلافکاران ناامن کنیم.

براساس این گزارش، حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم حمیدی رئیس کل دادگستری استان کرمان نیز در این بازدید ضمن قدردانی از نیروهای انتظامی در حفظ امنیت کشور اظهار داشت: رصد و پیگیری نیروهای انتظامی در تامین امنیت مردم قابل ستایش است.

وی به درگیری شب گذشته و انهدام یک باند مهم و بزرگ در استان کرمان اشاره داشت و گفت: در این درگیری شش نفر از اشخاص که جزو اشخاص بین المللی بودن به هلاکت رسیدند.

حمیدی در ادامه افزود: در شرق کشور و

به ویژه در استان کرمان اشرافیت اطلاعاتی لازم بر روی گروه ها و معاندینی که در بحث مواد مخدر فعالیت می کنند، وجود دارد و همچنین با هماهنگی بسیار خوبی که بین دستگاه قضایی و نیروی انتظامی وجود دارد، توقیفاتی خوبی در این راه به دست آمده و امیدواریم که همواره افزایش پیدا کند. رییس کل دادگستری استان کرمان با تأکید بر اینکه عملیات شب گذشته درس عبرتی بود برای همه اشرار که قصد دارند امنیت جامعه و مردم را با اخلال مواجه کنند افزود: نظام جمهوری اسلامی و نیروهای عمل کننده برای تأمین امنیت مردم همیشه اقدامات لازم را انجام خواهند داد.

به گزارش روابط عمومی استانداری کرمان، سردار عبدالرضا ناطری فرمانده نیروی انتظامی استان کرمان نیز در این بازدید و در تشریح عملیات شب گذشته گفت: طی این عملیات و با تعقیب و مراقبت ماموران

انظامی؛ با توقیف خودروی وانت، ۹۷ کیلوگرم مواد مخدر شامل ۵۰۸ کیلو و ۸۰۰ گرم تریاک و ۱۸۸ کیلو و ۴۱۰ گرم حبشیش کشف و یک نیز قاچاقچی دستگیر شد.

وی ادامه داد: در پی اعزام تیم کمکی از پلیس مرکز استان به محل درگیری سر نشینان خودروی پستو پارس اشرار که اقدام به تیراندازی به سمت مأموران پلیس می کردند در مواجهه با آتش سنگین مأموران عرصه را بر خود تنگ دیدند و به سمت محور «کرمان - بم» متواری شدند و نهایتاً در این محور با تعقیب و مراقبت و آتش پُر حجم مأموران، ۶ نفر از اشرار به هلاکت رسیدند و طی این عملیات علاوه بر کشف مواد مخدر، سه قبضه سلاح کلاشینکف، ۱۷ قبضه خناب - بم و مقادیر زیادی فشنگ جنگی کشف و متأسفانه پنج تن از هم‌زمان مجاهد پلیس مجروح و سه تنک دوم «علی برزگر پور» نیز به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

آگهی تاسیس شرکت

تاسیس شرکت سهامی خاص توسعه و تجارت میراث خاتون در تاریخ ۱۳/۰۳/۱۳۹۹ به شماره ثبت ۲۱۷۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۱۸۲۴۴۴ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردید. که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تولید، خرید، فروش، توزیع، پخش، ترخیص، نگهداری، بسته بندی صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی اعم از محصولات کشاورزی، ماشین آلات و ادوات کشاورزی، پتل های خورشیدی و دستگاه های استخراج آرز دیجیتال (دستگاه های ماینر). تولید، فروش، توزیع انواع لوله و اتصالات پلیمری و سایر محصولات پلیمری جهت استفاده در صنایع آب رسانی، گاز رسانی، مصارف کشاورزی، عمرانی، ساختمانی و صنعتی و سد سازی. مشارکت در طرح های تولید، کشاورزی، دامپروری، پرورش ازیان، مواد کام و پلیور، کشت فراسرزمینی، محصولات گلخانه ای و آبیاری تحت فشار. مطالعه و فعالیت های پژوهشی، اجرا، تدوین و بررسی تکنولوژی های علمی بازرگان اقتصادی کشاورزی و عمرانی برای ایجاد توسعه فناوری. راهبر، تهیه و برادری، نگهداری، مشارکت در ساخت و تکمیل پروژه های عمرانی، سرمایه گذاری، مشاوره و راهبری مجتمع های مسکونی، صنعتی، معدنی، کارخانجات تولیدی تبدیلی و سایر نیروگاهی (بادی، خورشیدی). تامین پتل خورشیدی از برندهای معتبر جهانی، سرمایه گذاری در احداث تولید ماهی قزل آلا (تا ۱۰۰ کیلووات). شرکت در کلیه نمایشگاه های داخلی و خارجی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استانبول

[illegible]

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بهم (۱۳۵۶۶۰۰) - م الف .

آگهی های تحدید حدود اختصاصی

بنظر به اینکه شش‌دانگ رقیب ذیل در شهرستان بم‌های ۱۹ لغایت ۳۳ کرمان که در اثر تجدید آگهی‌های نویسی و با علت خارج شدن از نوبت تحدید حدود و یا بدستور هیات ثبت ثبت استان کرمان که آگهی تحدید حدود و عملیات تحدیدی آنها تجدید می‌شود لذا بنا به درخواست کتبی مالکین آگهی تحدید حدود اختصاصی رقبات فوق بشرح زیر آگهی می‌شود

املاک تقاضا شده واقع در شهر بم بخش ۲۹
پلاک ۱۳۸۱ فرعی از ۲۸۱۰ اصلی آقای مهدی کاظمی نیا کد ملی ۳۱۱۰۹۷۷۴۶۱ فرزند
حسن ششده‌اندک یکباب خانه به مساحت ۳۳۵ متر مربع واقع در خیابان کشاورز شهر بم
بخش ۲۹ که مان از مرد مالک آقای مهدی فروتن ندان.

فرزند درویش ششدهنگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۱/۸۰ متر مربع واقع در خیابان کشاورز کوچه ۲۱ شهر بم بخش ۲۹ از مورد مالکیت کبری فرومند.

پلاک یکفرعی از ۴۲۱۸ اصلی اقای مجتبی همت آبادی کد ملی ۳۱۱۱۰۳۸۵۳۱ فرزندان محمد شش‌دنگ مغازه تجاری خدماتی به مساحت ۲۸/۵ متر مربع واقع در خیابان پروین اعتصامی شهر بم بخش ۲۹ کرمان از مورد مالکیت تلخه نادری و علی بهرامی.

تاریخ تحدید حدود ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ شنبه ساعت ۹ صبح
 املاک تقاضا شده در بخش ۳۰
 پلاک ۳۴۵ فرعی از ۴۷۲ اصلی آقای علی دهقانی پشت رودی کد ملی ۳۱۱۱۲۶۷۱۲۱
 فرزند رضا شش‌دانگ یک‌باخانه با کاربری باغ مسکونی به مساحت ۲۵۰/۸ م² مربع واقع
 در پشت رود خیابان مصطفی خمینی بخش ۳۰ کرمان از مورد مالکیت آقای سید عیسی
 عماد زاده.

۲۰ یلاک ۵۱۹ فرعی از اصلی آقای مسلم سابکی برچی کد ملی ۳۲۰۹۹۶۸۲۸۹ فرزند دادعباس ششدهانگ یکباب خانه به مساحت ۷۱۰ متر مربع واقع در اسفیکان بلوار حاج قاسم فجر ۱۲ حافظ ۱ از مورد مالکیت آقای اکبر محبوی.

پلاک ۲۱ فرعی از ۵۱۹ اصلی خانم آمنه سابکی کد ملی ۳۵۹۱۴۸۳۲۹۱ فرزند درویش شمس‌دازنگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۶/۴۴ متر مربع واقع در اسفیکان بخش ۳۰ کرمان از مورد مالکیت آقای اکبر محبوبی .

فرزند رمضان ۳۱۱۰۶۷۳۵۱۱
خواجه عسکر خیابان تیزرو
محمد کمال الدینی .

۳۱۱۰۴۳۴۱۹۹ کی کد ملی

مع واقع در بنوار ارادی جب

ملی ۳۱۱۱۲۳۰۲۱۱ فرزند
ر بروات بلوار شمالی کوچه

ی مهدی آبادی کد ملی
جاری مسکونی به مساحت
از مورد مالکیت خانم فاطمه

۱ قانون ثبت هم میسر نمی
م منتشر و عملیات تحدیدی

بموجب این آگهی به کلیه
اعت مقرر در محل حضور
شته باشد بر طبق ماده ۲۰

ماده ۸۶ این نامه اصلاحی به این اداره بایستی با مراجعه

گواهی را به این اداره تقدیم می‌تواند به دادگاه مربوطه تسلیم نماید اداره ثبت بدون

۱۰
بیم

آگهی مزایده (نوبت دوم)

سازمان سیما منظر و فضای سبز شهرداری بم در نظر دارد محصول خرمای سال ۱۴۰۱ پارکها و باغات خود را در سطح شهر به مزایده بگذارد، لذا متقاضیان محترم میتوانند حداکثر تا ۷ روز پس از چاپ این آگهی جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهادات خود به نشانی بم، میدان شهدای گمنام، سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری مراجعه نمایند.

- ۱- شرکت کنندگان در مزایده با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال در محل سازمان نسبت به دریافت و اسناد مزایده اقدام نمایند.
- ۲- سازمان فضای سبز در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- ۳- محل اخذ اسناد و تسلیم پیشنهادات بم، میدان شهدای گمنام، سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری، امور قراردادهای باشد.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مندرج می باشد.
- ۵- هزینه آگهی بر عهده برندگان مزایده می باشد.
- ۶- متقاضیان جهت اطلاع بیشتر می توانند با شماره تلفن ۰۳۴۴۴۲۱۶۸۰۷ تماس حاصل فرمایند.

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بم

مهر و ماهی، برنامه فرهنگی هنری قنات

به مناسبت ثبت قنات های دو قلو قاسم آباد و اکبرآباد بروات بید در فهرست میراث جهانی، شهرداری و شورای شهر بروات با همکاری موسسه فرهنگی و هنری مهرتو اقدام به برگزاری برنامه ای فرهنگی و هنری در کنار این قنات ها نمود.

این مراسم با حضور محمد بنی اسدی شهردار بروات، ابوالحسن رحیمی رییس شورای شهر بروات، محمد برشان کارشناس خبره حوزه قنات، محسن قاسمی رییس پایگاه میراث جهانی، منیره ستارزاده مدیر پایگاه جهانی قنات اکبرآباد و قاسم آباد، مهشید جعفری رییس میراث فرهنگی بید، آقای ماهانی مدیر پایگاه قنات جوپار و خانواده ها و کودکان و نوجوانان برگزار شد.

به گزارش طلوع بید، در این برنامه که با رویکرد آموزش و فرهنگ سازی خانواده ها، کودکان و نوجوانان برگزار شد در کنار صحبت های اساتید حوزه قنات و مسئولین و متولیان مربوطه در این حوزه سعی شد که از طریق نقاشی، کار دستی، اوریگامی و مسابقه و بازی گروهی مفهوم قنات شرح داده شود. همچنین اهمیت حفظ و ترویج این سیستم مبتکرانه و پایدار که حاصل کار گروهی پیشینیان تا الان است، بیان شود. امید که با فرهنگ سازی مناسب نه تنها مانع از بین رفتن میراث ارزشمند گذشته شویم بلکه ادامه دهنده مسیر درست گذشتگان باشیم.

